

# Современный урок сегодня




*Обучающий семинар*

*20.09.2012.*



# План работы

- Требования к уроку XXI века.
- Презентация урока-победителя.
- Анализ урока.
- Некоторые пожелания будущим участникам конкурса.
- Вопросы и суждения.



Участие в конкурсах профессионального мастерства – один из путей осуществления профессионального роста

- **Учитель года**
- Педагогический дебют
- Всероссийский конкурс «Молодой учитель»
- Педагогические олимпиады
- **Мой лучший урок**
- Интернет-конкурсы: Всероссийский фестиваль «Открытый урок» и др.

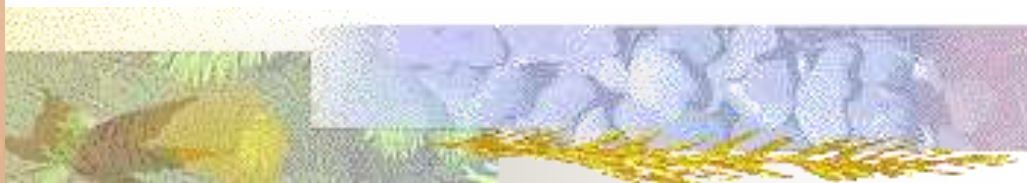


# Грантовая поддержка педагогов

- Человек года
- Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями
- Конкурс на соискание премий Томской области в сфере образования, науки, здравоохранения и культуры



# Требования к уроку XXI века



**Учитель – главный субъект  
управления своим  
профессиональным ростом!!!**

*М.М.Поташник*

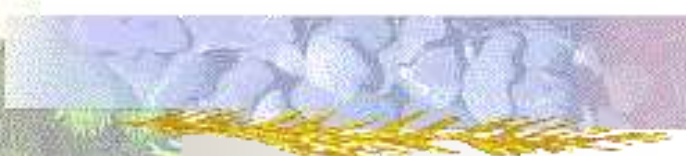
*Недостатки сложившейся  
практики урока в школе*

- Привычка к прямому заимствованию готовых методических разработок урока
- Незнание, забвение, несоблюдение принципов дидактики

*Требования  
к уроку XXI века*

- Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков
- Знание системы принципов дидактики, обязательная опора на них при проектировании и осуществлении обр. деят.





### **Принцип**

#### **деятельности**

заключается в такой организации обучения, когда ученик получает не готовое знание, а добывает его сам в процессе собственной учебной деятельности

### **Принцип непрерывности**

предполагает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне технологии, содержания и методики

### **Принцип целостного представления о мире**

означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о природе – обществе – самом себе

### **Принцип минимакса**

заключается в том, что школа предполагает каждому ученику содержание образования на максимальном (творческом) уровне, а ученик обязуется его усвоить на уровне, не ниже минимального (государственного стандарта знаний)

### **Принцип психологической комфортности**

предполагает снятие стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и школе доброжелательной атмосферы, основанной на реализации идей педагогики сотрудничества

### **Принцип вариативности**

предполагает формирование у учащихся способности к систематическому перебору вариантов и выбора оптимального варианта на основе заданного критерия

### **Принцип творчества**

предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности





*Недостатки сложившейся  
практики урока в школе*

*Требования  
к уроку XXI века*

- Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины
- Шаблонная структура урока (комбинированный урок при постоянном наборе структурных частей)



- Точное в закономерностях и принципах и одновременно творческое, т.е. личностное выполнение программно-методических требований к уроку
- Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующего его теме, цели, особенностям класса

***Недостатки  
сложившейся практики  
урока в школе***

■ Слабое знание личности школьника и классных коллективов

■ Традиционный подход к называнию темы урока в соответствии с текстом государственных программ

***Требования  
к уроку XXI века***

■ Безусловный учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей класса, детей разных возрастов и групп (предварительно должна быть составлена психолого-педагогическая карта на каждого учащегося)

■ Стремление к поиску и формулированию, кроме темы, еще и имени урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки, эмоционально выражающих суть главной идеи урока

*Недостатки  
сложившейся практики  
урока в школе*

- Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования

*Требования  
к уроку XXI века*

- Комплексное проектирование задач по трем группам:
  1. **Педагогические задачи:**
    - Задачи обучения
    - Задачи воспитания
    - Задачи развития
    - Креативные
    - Оздоровительные

*Недостатки  
сложившейся практики  
урока в школе*

- Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования

*Требования  
к уроку XXI века*

- Комплексное проектирование задач по трем группам:
  2. **Задачи развития образовательного процесса:**
    - Диагностические
    - Познавательные
    - Исследовательские



| <i>Недостатки сложившейся практики урока в школе</i>                                 | <i>Требования к уроку XXI века</i>   |
|--|--|
| <p>■ Недооценка специального продумывания задач урока, неполнота их планирования</p> | <p>■ Комплексное проектирование задач по трем группам:</p> <p><b>3. Задачи саморазвития учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Профессионального</li><li>- Личностного</li></ul> |

## *Недостатки сложившейся практики урока в школе*

■ Перегруженность содержания учебного материала, приводящая к невозможности усвоить все изложенное на уроке, потеря сути за деталями, за обилием второстепенного материала.

■ Главный принцип отбора содержания: чем больший объем дан детям, тем лучше

■ Отсутствие продумывания ценностных оснований учебного материала на уроке

## *Требования к уроку XXI века*

■ Обязательное выделение в содержании учебного материала объекта главного усвоения, т.е. существенного, отработка на уроке именно этого материала

■ Вместо прежнего подхода «чем больше, тем лучше» - новый «выделение главного, существенного»

■ Продумывание и формулирование ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке

***Недостатки  
сложившейся практики  
урока в школе***

■ Отсутствие стремления к раскрытию личностного смысла конкретных знаний для большинства учеников

■ Игнорирование межпредметных связей и, как следствие этого, отсутствие межпредметной координации учебного материала. Ошибочно полагать, что целостная мировоззренческая картина мира возникнет у детей автоматически

***Требования  
к уроку XXI века***

■ Стремление учителя раскрыть детям для себя личностный смысл изучаемого на уроке материала

■ Опора на межпредметные связи с целью формирования у учащихся полного и целостного представления о системе знаний с целью развития эрудиции учеников, а при необходимости осуществление учителем межпредметной координации учебного материала

## *Недостатки сложившейся практики урока в школе*

■ Оторванность теоретических знаний от их использования или недостаточное внимание к применению знаний. Осознанное или неосознанное формирование человека только знающего

■ Отсутствие на уроке упражнений по использованию знаний в измененных обстоятельствах

## *Требования к уроку XXI века*

■ Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса, создание реальных возможностей применения учащимися полученных знаний.  
Осуществление перехода от человека знающего к человеку знающему, понимающему и деятельному.

■ Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичных, частично новых и полностью незнакомых условиях






***Недостатки  
сложившейся практики  
урока в школе***

■ Бедность арсенала методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами

***Требования  
к уроку XXI века***

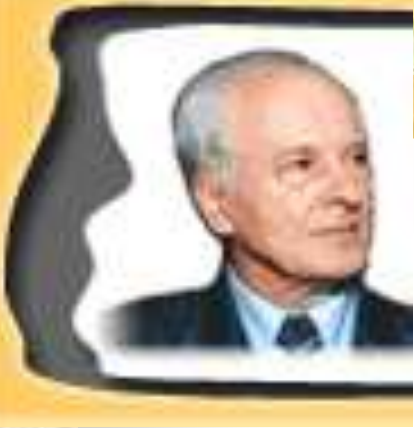
■ Безусловное знание системной классификации методов обучения и только обоснованный выбор оптимального сочетания и соотношения, исходящий из сильных и слабых сторон метода и конкретных особенностей класса и отдельных учащихся

■ Наибольшую ценность в школе XXI века представляют методы развития познавательного интереса



Выдающийся педагог Г.К. Селевко провел анализ педагогических технологий. Описал более 50 из них и сгруппировал их следующим образом:

- Технологии, основанные на **гуманизации** учебного процесса (педагогика сотрудничества, гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили; система преподавания литературы как предмета, формирующего человека, Е.Н. Ильина и др.).
- Технологии на основе **активизации и интенсификации деятельности** учащихся (игровые технологии, проблемное обучение, технология обучения на основе опорных конспектов В.Ф. Шаталова, коммуникативное обучение Е.И. Пассова и др.).



## Селевко Г.К.

■ Технологии на основе эффективности организации и **управления процессом обучения**, программированное обучение, технологии дифференцированного обучения, индивидуализации учебного процесса, опережающего обучения, компьютерные (информационные) технологии.



## Селевко Г.К.

■ Педагогические технологии на основе методического усовершенствования и дидактического **реконструирования учебного материала**: укрупнение дидактических единиц (УДЕ) П.М. Эрдниева (известное как блочная система планирования), технология «Диалог культур» В.Е. Библера и С.Ю. Куртанова, технология теории поэтапного формирования умственных действий М.Б.Воловича, технология модульного обучения и др.