|  |
| --- |
|  |

**Метод поэтапных открытий.**

Цель: Закрепление навыков, которые были ранее получены при выполнении фигуры человека в движении - динамике и покое - статике. Определение пропорций и соотношения частей тела человека. Повторение алгоритма выполнения фигуры человека в покое и движении.

Время: 12 минут.

Численность: все учащиеся 3 -го класса.

Материалы: интерактивная доска, слайды с этапами выполнения фигуры человека в покое и движении.

Проведение: Учебный диалог.

Учитель. Прежде, чем мы отправимся в полет, я предлагаю вам вспомнить, как рисуется человек в покое и движении. Подскажите мне, пожалуйста!

Дети рассказывают этапы выполнения человека, а учитель повторяет за ними на доске, а затем, используя интерактивную доску, демонстрирует слайд с изображением фигуры человека в покое и движении.

В результате использования метода сравнений и ассоциаций учащиеся, совместно с учителем, приходят к выводу, что рисунок человека в покое выполняется с определения пропорций и с головы, а в движении – с туловища.

|  |
| --- |
|  |

**Метод «Мозговой штурм».**

Цель: - Генерировать максимальное количество идей на заданную тему

- Развить способность видеть проблему в многообразии подходов

- Способствовать развитию эмоциональной и творческой свободы в группе на базе решения общей творческой задачи

- Снять излишнюю зависимость в ориентации на привычные идеи и мнения других, дать пример плюралистического подхода к решению творческой групповой задачи.

Группы: все участники.

Численность: без ограничений.

Время: 10-30 мин.

Материал: большой блокнот для записей, фломастеры

Проведение:

«Мозговая атака», «мозговой штурм» - один из популярных методов работы группы над решением задачи. «Мозговой штурм» призван генерировать множество разнообразных идей, и плодотворность упражнения будет тем выше, чем свободнее, раскованнее, менее зависимыми от чьего бы то ни было суждения или осуждения будут участники группы.

Правила «мозгового штурма» просты:

Назначается секретарь, задача которого – буквально и полно записывать ВСЕ идеи, ассоциации, предложения, которые будут высказываться участниками. Запрещаются любые критические замечания, выражения пренебрежения, насмешки, скептические высказывания и другая явная или скрытая форма критики. Все идеи заведомо считаются достойными, имеющими право на существование.

Высказывания, способные уничтожить творческую идею в зародыше:

- Не смеши меня!

- Этот вариант мы уже пробовали!

- Почему мы должны брать на себя ответственность за это?!

- Ну, братцы, эта идея выльется нам в копеечку!

- Это не наша проблема!

- Никогда ничего подобного сделать нельзя!

- Жаль сил и времени!

- Мы просто не готовы к этому!..

- Это идет вразрез с нашей программой.

- Если бы это было действительно так, нашлись бы и до нас умники, способные сделать это…

- Над нами будут смеяться!

- А что скажет начальство?!

- Мы и так сделали максимум возможного!

- У нас это не пройдет!..

Идеи идут потоком: чем больше, тем лучше. В «мозговом штурме» действует принцип, прямо противоположный знакомой формуле «не числом, а умением». Качество во время «сбора» идей никого не волнует. Смысл этого правила – в максимальном снятии зажимов, барьеров, оценочной самоцензуры, раскрепощение каждого члена группы.

Обсуждение идей проводится после перерыва. Надо дать группе остыть после «сбора идей», чтобы по прошествии времени с долей отстраненности перейти к разбору полученного материала и – только тогда – критической оценке представленных предложений, идей, мнений.

|  |
| --- |
|  |

**Метод «З/Х/У» (Знаю. Хочу узнать. Узнал).**

Цель: поддержание внимания к информации в процессе работы над ней; управление процессом понимания; стимулирование интеллектуальной деятельности; активизация деятельности учащихся для дальнейшего изучения темы; формирование навыков самостоятельной работы над информацией; развитие умения сжато формулировать информацию в письменной форме.

Время: 5 минут.

Группы: индивидуально, в парах, все участники.

Материалы: таблица «З/Х/У»-на листах А4, ручки .

Проведение:

1. Актуализация первичных знаний по теме. По наводящим вопросам учитель просит вспомнить, что учащиеся знают по обсуждаемой проблеме. Идеи записываются в течение 2-3 мину. Далее идеи обсуждаются с рядом сидящим партнером и распределяются по категориям, определенным в методе «Кластер» (2 мин).

2. Введение таблицы «З/Х/У». эта таблица поможет в работе над информацией. В первой графе записываются идеи о том, что учащиеся уже знают по теме, во второй – то, что хотят узнать, а третьей, после того, как познакомятся с информацией, запишут узнанное. В третью графу также записываются ответы на вопросы второй графы. Во вторую графу записываются вопросы, которые появились у учащихся в процессе изучения информации. А первую графу можно вписать ту информацию, которая уже была знакома, но не была озвучена, а также маркируется информация, которая встречалась при изучении темы.

|  |
| --- |
|  |

**Метод "От частного к общему".**

Цель: поэтапное сообщение новой информации.

Участники: весь клаасс.

Время: 15 минут

Проведение: Организовано оно может быть по принципу от частному к общему, то есть на экране периодически появляется информацию о конкретных соединениях, ученики дают названия, определяют класс соединений. Далее учитель переходит к конкретным примерам, постепенно подводя учеников к осмысливанию общих тенденций взаимодействия соединений, не на уровне отдельно взятых соединений, в масштабах классов соединений. При этом ученики должны высказывать свои предположения по поводу общих закономерностей, а учителю необходимо корректировать их идеи так (задавать дополнительные вопросы, обращать внимание на детали), что ученики приходили к правильным логическим выводам.

Метод «Кластер».

Цель: концентрация внимания участников, структурирование информации

Группы: все участники.

Численность: без ограничений.

Время: 5 – 10 мин.

Материал: цветные карточки, фломастеры, скотч

Проведение:

Ведущий в ходе инпута записывает (четко и печатными буквами) основные мысли на заранее приготовленных цветных карточках и приклеивает их на стену или флип-чарт. Таким образом участники могут визуально следить за ходом его мыслей. К концу инпута на стене (флип-чарте) получится краткий конспект инпута.