

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 83» г. Северска**

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №83»

Е.В. Демина

«01» сентября 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПДО
«Наследие былых времен»**

Составитель: Ковалева И.Н.

2023 год

Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Школьный музей – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребенок приобщается к духовным ценностям всех поколений. В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная образовательная программа «Наследие былых времен». В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям. Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Новизна программы заключается в том, что она отличается интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большой практической направленностью, включением местного краеведческого материала, в ее содержание, элементами интеграции. Изучение учебного материала строится по принципу спирали с повторением изученного материала и с переходом от простого к более сложному. Программа предполагает комплексное, взаимосвязанное изучение музейного и краеведческого материала: вопросы истории края изучаются музейными средствами, знания и умения по основам музееведения формируются на основе краеведческого материала.

Особенность данной программы состоит в том, что музей «Летопись поколений» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Цель программы:

1. Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;
2. Подготовка школьных музейных экскурсоводов;
3. Сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала;
4. Расширить и углубить знания учащихся о родном городе, родном крае;
5. Формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций;
6. Воспитывать нравственные качества деятельности и поведения.

Задачи программы:

1. Изучение истории родного края, школы, их исторических и культурных ценностей;
2. Формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;

3. Воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов страны;
4. Обучение умению сохранить исторические и культурные ценности, умению донести до других свои знания;
5. Формирование навыков работы в музее;
6. Умение общаться и заботиться о ветеранах войны и труда;
7. Воспитание творческого подхода к решению любых задач;
8. Развитие интереса к участию в полезной практической деятельности.
9. Знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности.

Механизм реализации программы:

- Ежегодно составляется план мероприятий по реализации программы. Музей является связующим звеном в системе воспитательной работы.
- Изучение истории России, родного города, родного края.
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, членов ВЛКСМ, выпускниках школы;
- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы.
- Организация взаимодействия с музеями других школ города и музеем города Северск.

Методы и формы работы

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернета.
4. Лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и актива музея).
5. Семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала).
6. Научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов).
7. Оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций).
8. Организационно - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

Итоги работы (виды и форма контроля):

- проведение экскурсий в школьном музее,
- встречи с интересными людьми,
- организация выставок, экскурсий;
- обсуждение работы кружка,

Программа кружка составлена для учащихся школы на 1 год обучения (**102 часа**). Занятия проводятся 3 раз в неделю – по 1 часу. Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия для каждого обучающегося дадут возможностей для творческого развития личности.

Обучающийся должен знать:

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. фондовую работу музея;
3. направления деятельности музея;
4. основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

Обучающийся должен уметь:

1. Вести поиск музейных материалов;
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Вести интервьюирование;
6. Работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

Ожидаемые результаты программы

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Воспитание любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

Содержание курса программы

1. Современный музей и его предназначение (3 часа)

Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

2. Основы музейных знаний (20 часов)

Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

О чем будет рассказывать школьный музей.

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

Как подготовить доклад, экскурсию?

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

Как вести экскурсию?

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

Как работать с газетами, журналами, книгами.

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

3.Работа с музейным фондом (29часов)

Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов.

Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

Свидетели истории.

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

Ваши помощники в поисковой работе

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Станция юных туристов. Экскурсии в выше перечисленные организации.

Учет и хранение собранных документов и вещей. Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

Где и как собирать материалы для музея?

Работа в библиотеке, государственном музее, архиве. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.

Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксации воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника

Изучение архивных документов.

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

Как оформить выставку, музейную экспозицию.

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

4. Научно-методическая работа (24 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

5. Работа с ветеранами, тружениками тыла, членами ВЛКСМ, бывшими учителями и выпускниками школы (26 часов)

В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года. Поэтому в музее «Летопись поколений» периодически проводятся встречи с ветеранами, проживающими в нашем городе, так как важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению играет общение с оставшимися в живых ветеранами. В своей работе мы выделяем три группы ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны; женщины ветераны трудового фронта; ветераны локальных войн; ветераны – педагоги нашей школы. Благодаря этому разделу, дети соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних войн. Им становится более ясной губительная сила вражды. Школьники учатся уважительному отношению к старшему поколению, трепетному и терпимому отношению к пожилым людям, любить Родину и гордиться ею. Актив учащихся музея «Летопись поколений» посещает ветеранов на дому, ребята ходят слушать их интересные рассказы, записывают, а позже, используют этот материал для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов. Ведется работа по сбору информации, воспоминаний,

фотографий о тружениках тыла, которая оформляется на стендах. Проводятся классные часы о героическом вкладе тружеников тыла в победу над фашистской Германией.

В результате реализации программы ожидается, что:

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Учебно-тематический план

№п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Современный музей и его предназначение(3 часа) Техника безопасности. Что такое музей?	1	1	
	<p>Тип и профиль музея. Понятие « музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.</p> <p>Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.</p>	1	1	1

2.	Основы музейных знаний (20 часов)			
	Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.	1	1	
	Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год.	1		1
	Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год.	1		
	Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.	2	1	1
	О чем будет рассказывать школьный музей.			
	Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.	2	1	1
	Как подготовить доклад, экскурсию?			
	Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.	1		
	Как вести экскурсию?			
	Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.	3	1	2
	Как работать с газетами, журналами, книгами.			
	Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.	3	2	1
	Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.			
Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео- аппаратуры.	3	1	2	
Методика проведения социологического опроса.	3	1	2	

<p>3.</p>	<p>Работа с музейным фондом (29 часов)</p> <p>Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды.</p> <p>Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.</p> <p>Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.</p> <p>Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление.</p> <p>Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.</p> <p>Свидетели истории.</p> <p>Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.</p> <p>Ваши помощники в поисковой работе</p> <p>Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Экскурсии в выше перечисленные организации.</p> <p>Учет и хранение собранных документов и вещей.</p> <p>Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.</p> <p>Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.</p> <p>Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея</p> <p>Где и как собирать материалы для музея?</p> <p>Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p></p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p></p> <p>2</p> <p>1</p> <p></p> <p>2</p>
------------------	--	---	--	--

Посещение ветеранов на дому. Школьники слушают и записывают рассказы ветеранов.	5	2	3
Сбор материала для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов «Бесмертного полка», оформление книги памяти.	5	1	4
Подготовка классных часов о героическом вкладе тружеников в победу над фашистской Германией.	6	2	5
	5	1	4
ИТОГО:	102	39	63

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Эффективность внеурочной деятельности обучающихся находится в прямой зависимости от обеспеченности учебно-воспитательного процесса соответствующими средствами обучения и воспитания.

- Наличие отдельного специализированного помещения для проведения занятий.
- Наличие технических средств для работы с информацией: фотоаппарат, компьютер.
- Наличие систем хранения и размещения оборудования и собранных музейных предметов, коллекций.