

5 класс

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 5 классе**

Часть 1

1. Определи, к какому жанру относится произведение, из которого взяты эти строки:

*Из далека - далеча чиста поля,
Выезжал старый казак да Илья Муромец.*

1. Рассказ.
2. Сказка.
3. Былина.
4. Басня.

2. Продолжи определение. Сказка – это

1. Русская народная эпическая песня о богатырях.
2. Краткий иносказательный рассказ сатирического содержания с моралью.
3. Художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.
4. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Как называется созвучие концов стихотворных строк?

1. ритм
2. рифма
3. размер
4. строфа

4. Узнай героя произведения А.С. Пушкина. Этот герой обращался с просьбой о помощи к солнцу, месяцу, ветру.

1. Царь Салтан.
2. Царь Дадон.
3. Королевич Елисей.
4. Князь Гвидон.

5. Кому из персонажей басен И.А.Крылова принадлежат эти слова?

*Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!*

1. Лисице.
2. Стрекозе.
3. Муравью.
4. Мартышке.

6. Кто из перечисленных авторов является поэтом?

1. Б.Житков.
2. В.Бианки.
3. Л.Толстой.
4. Н.Некрасов.

7. Назови поэта, написавшего следующие строки:

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой пёстрой стеной
Стоит над светлою поляной.*

- А) А.Фет.
- Б) М.Лермонтов.
- В) Ф.Тютчев.
- Г) И.Бунин

8. Назови автора, который написал «Денискины рассказы».

1. В. Драгунский.
2. Е. Чарушин.
3. А. Гайдар.
4. Н. Носов.

9. Восстанови пословицу.

Чтение – вот лучшее...

1. Развлечение.
2. Учение.
3. Мышление.
4. Обучение.

10. Соотнесите названия и типы сказок:

А	«Сивка-бурка»	1	Бытовые сказки
Б	«Заюшкина избушка»	2	Волшебные сказки
В	«Каша из топора»	3	Сказки о животных

Часть 2

1. Как называется эта часть сказки?

Стали жить да быть – на славу всем людям _____

2. Продолжите ряд постоянных эпитетов из сказок:

хитрая лиса, добрый _____

3. Определите жанр:

*Баю-баю, баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке.*

4. Кто является автором фольклорных произведений? _____

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 5 классе

Часть 1.

1. Кто является автором произведений фольклора?

а) поэт б) летописец в) народ

2. Что такое загадка?

а) песня, которой убаюкивают ребёнка;

б) вид фольклора, представляющий собой вопрос или задание, которое требует решения, разгадки;

в) смешной небольшой рассказ или смешное выражение, придающее речи юмористический оттенок.

3. К какому жанру фольклора относится приведённый ниже текст?

Ястреб, ястреб, ящичком,

Твои дети горят,

Тебе кричат:

“Не таскай цыплят”

а) приговорка б) закличка в) пестушка

4. К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте?

а) к волшебным сказкам б) к сказкам о животных в) к бытовым сказкам

5. К какому жанру литературы относится произведение А. П. Чехова «Хирургия»?

а) новелла б) рассказ в) повесть

6. В какой из басен И. А. Крылова содержится приведённая ниже мораль?

Невежда также в ослепленье

Бранит науки и ученье,

И все учёные труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды.

а) «Волк на псарне» б) «Свинья под дубом» в) «Ворона и Лисица»

7. Кого из писателей 19 века бабушка возила на лечение на Северный Кавказ?

а) В. А. Жуковского б) А. С. Пушкина в) М. Ю. Лермонтова

8. Кто является автором повести «Заколдованное место»?

а) Н. В. Гоголь б) И. С. Тургенев в) А. П. Чехов

9. Произведение какого писателя 19 века является откликом на события Отечественной войны 1812 года, когда Наполеон вошёл в оставленную полководцем М. И. Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы?

а) басня И. А. Крылова «Волк на псарне»

б) стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино»

в) рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»

10. Кто жил в таком месте, о котором речь идёт в приведённом ниже отрывке: «Две струи света резко лились сверху, выделяясь полосами на тёмном фоне подземелья; свет этот проходил в два окна, одно из которых... в полу склепа, другое, подальше, очевидно, было пристроено таким же образом; стены были сложены из камня....»

а) Герасим (И. С. Тургенев «Муму»)

б) Жилин и Костылин (Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»)

в) Валек и Маруся (В. Г. Короленко «В дурном обществе»)

11. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Фу ты, чёрт! Где же затеси?.. Всё это глухарина! Понёсся, как леший, теперь вот думай, куда идти...Ничего, сейчас посоображаю и найду дорогу. Та-ак... Почти голая сосна у ели - значит, в ту сторону север, а где ветвей больше - юг. Так?»

а) королеве (С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»)

б) Никите (А. П. Платонов «Никита»)

в) Васютке (В. А. Астафьев «Васюткино озеро»)

12. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И. С. Никитин в приведённом ниже примере из стихотворения «Утро»?

Белый пар по лугам расстиляется.

а) эпитет б) метафору в) сравнение

Часть 2

1. Что такое мораль в басне? _____

2. Что Алеша, герой сказки А. Погорельского «Чёрная курица или подземные жители», получил в подарок от короля? _____

3. В рассказе Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» есть предложение: «Ну, так прощай, не поминай лихом». Что означает выражение «не поминай лихом»?

4. К какому роду литературы относится сказ П. П. Бажова «Медной горы хозяйка»?

МБОУ "СОШ № 83"

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 5 классе

Часть 1.

1. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, выдуманные народом

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня
- б) загадка
- в) прибаутка

3. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна, но только всё не впрок,
И в сердце лесть всегда отыщет уголок*

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и лисица»

4. Поэт, учившийся в Царскосельском Лицее?

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) С. А. Есенин

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи... Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

- а) П.П. Бажов «Медной горы хозяйка»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

6. Какое произведение не принадлежит перу Н.А. Некрасова?

- а) «Крестьянские дети»
- б) «На Волге»
- в) «Тёплый хлеб»

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит... Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

9. В каком произведении главными героями являются дети?

- а) «Медной горы Хозяйка»
- б) «В дурном обществе»
- в) «Заколдованное место»

10. Соотнесите авторов и их произведения:

- а) «Заколдованное место»
 - б) «Спящая царевна»
 - в) «Двенадцать месяцев»
- 1. С.Я. Маршак
 - 2. Н.В. Гоголь
 - 3. А.С. Пушкин

г) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 4. В. А. Жуковский

11. Какие из перечисленных произведений имеют признаки баллады?

- а) «Бородино»
- б) «Кубок»
- в) «Спящая царевна»
- г) «У лукоморья»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент:

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города...»

- а) Г.Х. Андерсен «Снежная королева»
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

13. Узнайте фамилию по описанию.

«...подхватил рукой замок на колодке, чтоб не бренчал, пошёл по дороге, ногу волочит, а сам всё на зарево поглядывает... Прошёл с версту, выбился из сил – ноги ломит...»

14. Как называется сказочная формула, которая используется в начале сказки:

В некотором царстве, в некотором государстве...

15. Тема повести И.С. Тургенева «Муму»:

- А) осуждение крепостного права, калечащего судьбы людей;
- Б) противопоставление крепостников и крепостных;
- В) судьба Герасима.

15. Жанр произведений А.П. Чехова «Злоумышленник» и «Пересолил»:

- А) повесть;
- Б) сказка;
- В) рассказ.

16. В основе рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» лежит:

- А) повествование о трудной работе рыбаков и охотников;
- Б) изображение природы Сибири;
- В) повествование о приключениях мальчика.

17. Автором приключений Робинзона Крузо является:

- А) Даниель Дефо;
- Б) ХансКристиан Андерсен;
- В) Марк Твен.

18. Соотнесите героев произведения и автора произведения:

1) Л.Н. Толстой	а) Валек, Маруся, Соня, пан Тыбурций
2) В. П. Астафьев	б) Панкрат, Филька
3) Саша Чёрный	в) Герасим, Татьяна, Капитон, барыня
4) В. Г. Короленко	г) дедушка Афанасий, Вася, глухарь
5) К. Г. Паустовский	д) Игорь, Настя, Жибер
6) И.С. Тургенев	е) Жилин, Костылин

6 класс

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 6 классе**

1. Продолжите высказывание. Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.
- в) сказки, придуманные народом;
- г) художественные произведения, созданные нашими предками.

2. Кто является автором фольклорных произведений?

- А. Поэт
- Б. Летописец
- В. Певец-сказитель
- Г. Народ

3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?

А. Загадка	Д. Поэма
Б. Песня	Е. Рассказ
В. Пословица	Ж. Сказка
Г. Повесть	З. Легенда
	И. Поговорка

4. Что такое пословица?

- А. Образное сочетание слов
- Б. Часть суждения, дающего меткую оценку события или человека
- В. Законченное высказывание назидательного содержания

5. В чем отличие пословиц и поговорок?

- А. В меткости и образности высказывания
- Б. В основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорки – сравнение
- В. Пословица законченное суждение, а поговорка – часть суждения

6. Что такое народная сказка?

- А. Остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием
- Б. Историческая повесть
- В. Жанр устного народного творчества
- Г. Легенда

7. На какие виды делятся сказки?

- А. Приключенческие
- Б. Биографические
- В. Волшебные
- Г. Исторические
- Д. Социально-бытовые
- Е. О животных

8. Назовите основные признаки древнерусской литературы

- 1) рукописность
- 2) эмоциональность
- 3) анонимность
- 4) индивидуальность

9. Закончите высказывание. Татьяна, уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

г) она любила его.

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«Нрава она была весьма смиренного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»
- г) С.Я. Маршак «12 месяцев»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- г) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой.»

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

в) Н.А. Некрасов «На Волге»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы»

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- г) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

14. Сколько лет спала царевна в сказке В.А. Жуковского?

- а) 100
- б) 200
- в) 300
- г) 500

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

*Уж сколько раз твердили миру
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не в прок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Волк на псарне»
- г) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент

*... Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.*

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»
- б) В.А. Жуковский «Кубок»
- в) М.Ю. Лермонтов «Бородино»
- г) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

17. Кай хвастается Снежной королеве хорошим знанием этого школьного предмета.

Назовите этот предмет.

- а) Природоведение
- б) Химия
- в) Математика
- г) **Литература**

18. Какого испытания не было в сказке «Царевна-лягушка»?

- а) Станцевать на пиру
- б) Испечь хлеб
- в) Построить дворец
- г) Вы ткать ковёр

19. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться.

- а) А.С. Пушкин
- б) М.Ю. Лермонтов
- в) В.А. Жуковский
- г) М.В. Ломоносов

20. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

- а) Ярослав
- б) Елисей
- в) Алексей
- г) Всеволод

МБОУ "СОШ № 83"

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 6 классе

1. Фольклор – это:

- а) Устное народное творчество
- б) Художественная литература
- в) Жанр литературы
- г) Жанр устного народного творчества

2. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:

- а) Это повесть
- б) Это рассказ
- в) Это роман
- г) Это новелла

3. Левша родом из:

- а) Москвы
- б) Санкт-Петербурга
- в) Вологды
- г) Тулы.

4. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе «Бежин луг»:

- а) От лица самого Тургенева.
- б) От лица охотника.
- в) От лица Феди.
- г) От лица ребят.

5. Левша в произведении Лескова символизирует:

- 1. Русский народ.
- 2. Крепостное крестьянство.
- 3. Русскую интеллигенцию.
- 4. Русское дворянство.

6. Сатира – это:

- 1. Высмеивание пороков общества.
- 2. Добрый смех.
- 3. Реалистическое отображение действительности.
- 4. Фантастическое изображение действительности.

7. Узнайте литературного героя по его описанию: «...только что пообедал на вокзале, и губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни. Пахло от него хересом и флердоранжем».

- а) Толстый.
- б) Тонкий.
- в) Нафанаил.

8. Определите время действия в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг».

- а) лето; б) зима; в) осень; г) весна

9. Эпитет – это ...

- а) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- б) художественное определение;
- в) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- г) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы

10. Соотнесите произведения и авторов

1. Басня «Муха»	А) Лермонтов
2. «Толстый и тонкий»	Б) Чехов
3. «Утёс»	В) Пушкин
4. «Дубровский»	Г) Дмитриев

11. Восстановите хронологию событий:

- А. Люди Троекурова воруют лес в роще Дубровского.
- Б. Саша прячет кольцо в дупло.
- В Свадьба Маши и Верейского.
- Г. Ссора Дубровского и Троекурова.
- Д. Дубровский останавливает карету князя Верейского.
- И. Суд.
- К. Возвращение В. Дубровского в родную Кистеневку.
- Л. Похороны Андрея Гавриловича Дубровского.

12. Узнайте литературного героя по описанию:

«Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени... Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума»

- а) Антон Пафнутьич; б) Князь Верейский; в) Троекуров; г) Шабашкин.

13. Няню А. С. Пушкина звали:

- а) Ирина; б) Нина; в) Арина.

14. Олицетворение – это...

- а) изображение неживой природы в виде живой
- б) употребление слов в переносном значении
- в) рассказ о событии

15. Соотнесите имена и отчества русских поэтов и прозаиков с фамилиями, записав их в виде цифрового кода:

1. Иван Сергеевич	а) Пушкин
2. Николай Алексеевич	б) Чехов
3. Александр Сергеевич	в) Некрасов
4. Антон Павлович	г) Тургенев

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА по литературе в 6 классе

1. Поговорка- это...

- 1) меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
- 2) вид художественного произведения;
- 3) сказания, передающие представления древних народов о мире;
- 4) короткая рифмованная народная песенка.

2. Во время какого праздника исполнялись колядки?

- 1) Масленица;
- 2) Троица;
- 3) Новый год и Рождество;
- 4) Иван Купала.

3. Какие события описывались в произведениях древнерусской литературы?

- 1) смешные случаи из жизни людей;
- 2) любовные истории;
- 3) биографии писателей;
- 4) значительные события из истории страны.

4. Как звали главного героя романа А.С.Пушкина «Дубровский»?

- 1) Александр;
- 2) Владимир;
- 3) Евгений;
- 4) Михаил.

5. Как погиб Павлуша? (Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг»)

- 1) утонул в реке;
- 2) разбился, упав с лошади;
- 3) сгорел во время пожара;
- 4) от болезни.

6. К чему призывает Н.А. Некрасов в стихотворении «Железная дорога»?

- 1) презирать русский народ;
- 2) жить за чужой счёт;
- 3) уважать труд русского мужика, жить своим трудом;
- 4) не ездить по железной дороге.

7. Когда Мерцалов (А.И. Куприн «Чудесный доктор») оказался в парке, то в его голову пришла мысль о том, чтобы:

- 1) сбежать от семьи;
- 2) хорошо бы выпить горячего чая;
- 3) поехать в гости в деревню;
- 4) заснуть и забыть обо всём, убить себя.

8. От кого из героев Ассоль услышала слова: «Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус... Ты увидишь храброго, красивого принца...». (А.Грин «Алые паруса»)

- 1) от матери, она сказала их перед смертью;
- 2) от собирателя сказок Эгля;
- 3) от старого моряка;
- 4) от отца.

9. Мечтой всех деревенских ребятишек был: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)

- 1) поход на рыбалку вместе со взрослыми;
- 2) настоящий армейский конь;
- 3) калач с изображением розового коня;
- 4) пряник в виде коня.

10. Рассказчик стал играть на деньги для того, чтобы: (В.Распутин «Уроки французского»)

- 1) послать их матери;
- 2) покупать молоко;
- 3) купить конфет;
- 4) чтобы доказать ребятам, что он тоже умеет играть.

11. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Тринадцатый подвиг Геракла» | А) А.П. Платонов |
| 2) «Левша» | Б) С.А.Есенин |
| 3) «Критики» | В) Н.С.Лесков |
| 4) «Неизвестный цветок» | Г) В.М.Шукшин |
| 5) «Я покинул родимый дом...» | Д) Ф.А. Искандер |

12. Какое произведение относится к древнерусской литературе?

- 1) «Повесть временных лет»;
- 2) «Бежин луг»;
- 3) «Три пальмы»;
- 4) «Дубровский».

13. Что стало с Владимиром Дубровским в финале романа А.С.Пушкина «Дубровский»?

- 1) продолжал разбойничать;
- 2) оставил своих крестьян и уехал за границу;
- 3) погиб;
- 4) его поймали и посадили в тюрьму.

14. О чём стихотворение Н.А. Некрасова «Железная дорога»?

- 1) о красивых просторах родной страны;
- 2) о счастливой судьбе русского народа;
- 3) о тяжёлом труде крестьян;
- 4) об умном генерале.

15. Уходя из дома Мерцаловых(А.И. Куприн «Чудесный доктор»), незнакомец под блюдцем оставил:

- 1) билеты в Москву;
- 2) носовой платок;
- 3) несколько монет;
- 4) несколько крупных кредитных билетов.

16. Чем занимается Лонгрэн (А.Грин «Алые паруса»), чтобы заработать на жизнь?

- 1) пишет книги;
- 2) рисует картины;
- 3) делает игрушки;
- 4) продает рыбу.

17. Какие ягоды собирали ребята: (В.П.Астафьев «Конь с розовой гривой»)

- 1) клубнику;
- 2) малину;
- 3) землянику;
- 4) смородину.

18. О чём на одном из уроков рассказывал Харламий Диогенович? (Ф.Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»)

- 1) что-нибудь поучительное или древнегреческое;
- 2) о тринадцатом подвиге Геракла;
- 3) об истории Древнего Рима;
- 4) о своём детстве.

19. Какой сюжет лежит в основе поэмы Гомера «Одиссея»?

- 1) сюжет о зарождении Вселенной;

- 2) сюжет о возвращении Одиссея домой;
- 3) сюжет о поединке Одиссея и циклопа;
- 4) сюжет о рождении Одиссея.

20. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1) «Уроки французского» | А) В.П.Астафьев |
| 2) «Дубровский» | Б) А.П.Чехов |
| 3) «Конь с розовой гривой» | В) В.Г.Распутин |
| 4) «Алые паруса» | Г) А.С.Пушкин |
| 5) «Толстый и тонкий» | Д) А.Гринь |

21. Какие средства художественной выразительности используются в данных предложениях?

- 1) Как шли бесконечные, злые дожди... _____
- 2) Снейшепчется ветер, зеленые ветви лаская... _____

22. Из какого произведения взяты фрагменты. Напишите название произведения и автора.

- 1) *«Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камнем и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок»* _____
- 2) *«Вынесли из-за печки шкатулку, сняли с неё суконный покров, открыли золотую табакерку и бриллиантовый орех, - а в нём блоха лежит, какая прежде была и как лежала»*. _____
- 3) *«Когда он возвратился, его ожидал сюрприз: под чайным блюдцем вместе с рецептом ... лежало несколько крупных кредитных билетов...»*

7 класс

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 7 классе**

ЧАСТЬ 1

Выберите один вариант ответа, укажите его номер.

1. Метафора – это...

- 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- 2) художественное определение;
- 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое
- 4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.

2. Назовите автора данных стихов: «Буря мглою небо кроет...»

- 1) Лермонтов М.Ю.
- 2) Пушкин А.С.
- 3) Тютчев Ф.И.
- 4) Фет А.А.

3. Укажите средство художественной выразительности, относящееся к тропам:

- 1) Анафора
- 2) Аллегория
- 3) Риторический вопрос
- 4) Ассонанс

4. Чему посвящают свою жизнь главные герои былин – богатыри?

- 1) утверждению своей силы
- 2) труду на родной земле
- 3) заботе о безопасности и величии своей Родины
- 4) служению князю

5. Почему повесть Л.Н. Толстого «Отрочество» названа автобиографической?

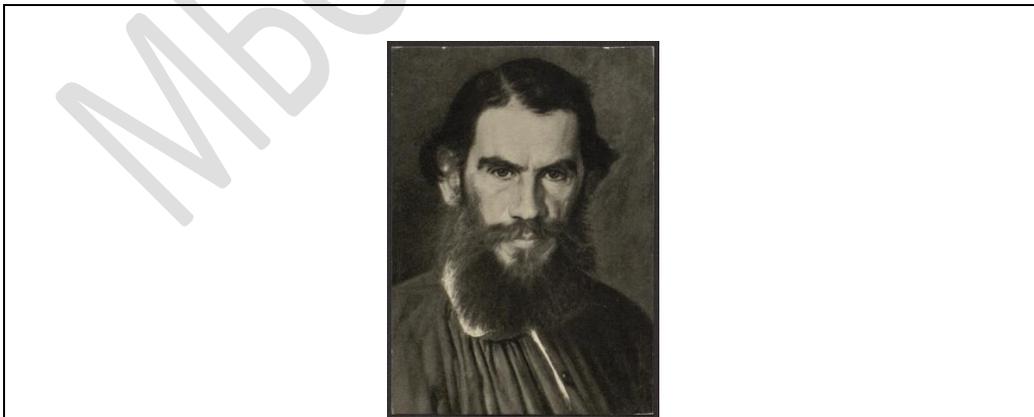
- 1) Автор пишет о своих близких
- 2) В повести изображена родовая усадьба Толстых
- 3) Автор описывает свое детство

6. Из какой басни Крылова мораль:

*«Видал Федюш на свете я,
Которым их друзья
Вскарабкаться наверх усердно помогали,
А после уж от них скорлупки не видали?»*

- 1) «Вороненок» 2) «Два мальчика» 3) «Свинья под дубом»

7. Назовите писателя:



8. Сравнение – это...

- 1) слово или выражение, употребленное в переносном значении, основанном на сходстве;
- 2) художественное определение;
- 3) сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое

4) перенесение свойств живых существ на неодушевленные предметы.

9. В чем смысл заглавия рассказа «Хамелеон»?

- 1) Очумелов то снимает, то одевает пальто
- 2) Надзиратель меняет свои убеждения, как хамелеон меняет свою окраску
- 3) Автор хотел рассмешить читателей нелепым названием

10. Назовите жанр произведения А.И.Куприна «Чудесный доктор»:

- 1) рассказ
- 2) очерк
- 3) повесть
- 4) предание

Часть 2. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

<...>Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съёжился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съёжились, поморщились... Длинный подбородок жены стал ещё длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунты застегнул все пуговицы своего мундира...

— Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с.

— Ну, полно! — поморщился толстый.— Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства — и к чему тут это чинопочитание!

— Помилуйте... Что вы-с... — захихикал тонкий, еще более съёживаясь.— Милостивое внимание вашего превосходительства... вроде как бы живительной влаги... Это вот, ваше превосходительство, сын мой Нафанаил... жена Луиза, лютеранка, некоторым образом...

Толстый хотел было возразить что-то, но на лице у тонкого было написано столько благоговения, сладости и почтительной кислоты, что тайного советника стошнило. Он отвернулся от Тонкого и подал ему на прощанье руку. Тонкий пожал три пальца, поклонился всем туловищем и захихикал, как китаец: «хи-хи-хи». Жена улыбнулась. Нафанаил шаркнул ногой и уронил фуражку. Все трое были приятно ошеломлены.

В1. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В2. Назовите жанр произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ _____

В3. Как называется обмен репликами между персонажами?

Ответ _____

В4. Выпишите существительное, обозначающее причину поведения Тонкого в этом отрывке.

Ответ _____

Часть 3

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема детства, вам известны? Назовите их.

Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (5-7 предложений) на отдельном подписанном листе.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

по литературе в 7 классе

1. Фольклор-это _____
2. Подчеркните жанры устного народного творчества: роман, былина, сказка, загадка, рассказ, закличка, потешка, предание, лирическое стихотворение, басня, пословица, трагедия, поговорка.
3. Чем пословица отличается от поговорок?

4. Назовите художественный прием:

Иной хвастает *бессчётной золотой казной*,
Другой хвастает силой-удачей *молодецкою*,
Который хвастает *добрым конем*...

5. Как Садко исполнил свое обещание старику, который помог ему уйти от царя морского?

6. Из перечисленных жанров выберите те, которые относятся к произведениям древнерусской литературы и подчеркните их:

Загадка, рассказ, житие, летопись, роман, поучение, послание, воинские и бытовые повести, пословица, тексты делового характера, сочинения ораторского жанра.

7. Укажите соответствие произведений и их жанров (по типу: 1А, 2Б):

1. «Повесть временных лет»	а) стихотворение
2. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	б) летопись
3. «На день восшествия на всероссийский престол государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	в) ода
4. «Властителям и судиям»	г) повесть (житие)

8. Хвалебная песнь, похвала царям, богам, городам и т.п., разрабатываемая античной риторикой и достигшая расцвета в XVII- XVIII веках в качестве самостоятельного литературного жанра, - это

- А) Ода
- Б) Поэма
- В) Баллада

9. Трагедия, ода, эпопея – жанры

- А) высокого «штиля»
- Б) низкого «штиля»
- В) «среднего штиля»

10. По описанию интерьера узнайте произведение

«Войдя в комнату, я тотчас узнал картинки, изображающие историю блудного сына; стол и кровать стояли на прежних местах; но на окнах уже не было цветов, и всё кругом показывало ветхость и небрежение».

- а) «Тарас Бульба»
- б) «Детство»
- в) «Станционный смотритель»
- г) «Бирюк»

11. Назовите произведение, события в котором происходят в Запорожской Сечи

- а) «Данко»
- б) «Тарас Бульба»
- в) «Песнь о вещем Олеге»
- г) «Детство»

12. О каком писателе идёт речь? (Указать фамилию, имя, отчество)

В своём имении Ясная Поляна под Тулой он создаёт школу для крестьянских детей и сам учителствует в ней. Он пишет новую «Азбуку», создаёт четыре «Русские книги для чтения». Это один из самых знаменитых писателей России, в собрании его сочинений более 90 томов.

13. Узнайте произведение по его началу. (Назовите автора и произведение)

«Давно, в старинное время жил у нас на улице старый на вид человек. Он работал в кузнице при большой московской дороге; он работал подручным помощником у главного кузнеца, потому что он плохо видел глазами и в руках у него мало было силы»

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.С. Пушкин
2. Л.Н. Толстой
3. Н.В. Гоголь
4. А.П. Чехов
5. М.Е. Салтыков-Щедрин

- А. «Детство»
- Б. «Песнь о вещем Олеге»
- В. «Хамелеон»
- Г. «Тарас Бульба»
- Д. «Как один мужик двух генералов прокормил»

15. Какая тема раскрывается в повести Пушкина «Станционный смотритель»

- 1) маленького человека
- 2) лишнего человека
- 3) богатого человека
- 4) интеллигентного человек

16. Что такое сатира?

- 1) это художественное произведение, в котором гневно осуждаются пороки общества и человека
- 2) это произведения, в которых отражается комическое, смешное в жизни
- 3) это художественное произведение, в котором изображается судьба человека

17. Каково авторское отношение к мужику в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»?

- 1) восхищение, любование
- 2) презрение, пренебрежение
- 3) сожаление, горечь
- 4) безразличие

18. Определите жанр произведения И.С. Тургенева «Бирюк»

- 1) повесть
- 2) очерк
- 3) притча
- 4) рассказ

19. Почему Бирюк все же отпустил крестьянина?

- 1) постеснялся своей жестокости перед баринном
- 2) испугался мести крестьянина
- 3) пожалел мужика
- 4) понял, что крестьянин доведен до крайней степени нищеты

20. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит. (А.С. Пушкин)

21. Почему память народная сохранила образ Калашникова

- 1) совершил героический поступок
- 2) не побоялся вступить за честь семьи
- 3) спас себя от позора
- 4) оставил богатое наследство потомкам.

22. Эпиграф — это

- 1) стихотворная строка, в которой заключена основная характеристика героя
- 2) изречение, отрывок из произведений различных писателей, которые автор помещает после или перед названием произведения (отдельными его главами)
- 3) краткое описание развития сюжета

23. Кого в произведении А.П. Чехова можно назвать «Хамелеоном»?

- 1) Очумелова
- 2) Хрюкина
- 3) Елдырина
- 4) Повара
- 5) Толпу зевак

24. Замечая недостатки людей своего круга, Николенька приходит к мысли, что в первую

очередь:

- 1) Нужно исправлять людей;
- 2) Нужно исправлять самого себя;
- 3) Нужно отстраниться от «низшего» слоя общества;
- 4) Ничего не нужно изменять.

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 7 классе

Часть 1.

1. «Выносил все терзания и пытки, как исполин. Ни крика, ни стоны не было слышно даже тогда, когда стали перебивать ему... кости...» — это портрет:

- А) Тараса Бульбы;
- Б) Остапа;
- В) Атамана Кукубенко.
- Г) Андрия

2. Какое золотое слово вычитал помещик в газете «Весть» в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) Вперед
- Б) Старайся
- В) Долой
- Г) Даешь

3. Замечая недостатки людей своего круга, Николенька приходит к мысли, что в первую очередь:

- А) Нужно исправлять людей;
- Б) Нужно исправлять самого себя;
- В) Нужно отстраниться от «низшего» слоя общества;
- Г) Ничего не нужно изменять.

4. Что крал чеховский «злоумышленник»?

- А) Гайки;
- Б) Шпалы;
- В) Рельсы;
- Г) Паровозы.

5. Выражения «похожие на цветы», «тёмные как вишни, зрачки» – это:

- А) Сравнение;
- Б) Антитеза;
- В) Метафора;
- Г) Гипербола.

6. В былине «Вольга и Микула Селянинович» Микула – оратай, то есть :

- 1) воин, 2) певец, 3) пахарь, 4) рыболов

7. Какими качествами не обладала Феврония, героиня «Повести о Петре и Февронии Муромских»?

- 1) умела лечить, 2) была очень умна, 3) была экономна, 4) была жестока

8. В каком произведении А.С. Пушкина появляется образ «маленького человека»?

- 1) «Песнь о вещем Олеге»;
- 2) «Руслан и Людмила»;
- 3) «Полтава»;
- 4) «Станционный смотритель»;

9. Что такое литота?

- 1) Преувеличение чего-либо;
- 2) преуменьшение чего-либо;
- 3) Переносное значение предмета;
- 4) Саркастический смех.

10. Как называются японские трехстишья, состоящие из 17 слогов и не имеющие рифмы?

- 1) хокку, 2) рубаи, 3) белый стих, 4) афоризм

11. Былина «Садко» относится к

- 1) Киевскому циклу
- 2) Новгородскому циклу

- 3) До Киевскому циклу
- 4) Владимиро-суздальскому циклу

**12. Отрывок из какого произведения Древнерусской литературы приведен ниже? «...
«Что умеете хорошего, того не забываете, а чего не умеете, тому учитесь – как отец
мой, дома сидя, знал пять языков, оттого и честь ему была от других стран...»**

- 1) «Повесть о Петре и Февронии»,
- 2) «Похвала князю Ярославу и книгам»,
- 3) «Поучение Владимира Мономаха»,
- 4) «Садко»

13. В каком произведении А.С. Пушкин проявляет интерес к русской истории, прославляет мужество и отвагу русских людей?

- 1) «Полтава»;
- 2) «Станционный смотритель»;
- 3) «Песнь о вещем Олеге»;
- 4) «Руслан и Людмила».

14. Кто из героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» произносит приведенные ниже слова:

«Терпи, козак, - атаманом будешь!» «Что, сынку, помогли тебе твои ляхи?» «Есть еще порох в пороховницах!»

- 1) Остап; 2) Андрий; 3) Тарас Бульба; 4) Кокубенко.

15. О ком рассказывает А.П.Чехов в рассказе «Хамелеон»:

- 1) о ящерице, которая быстро меняет цвет кожи;
- 2) о двуличном чиновнике (полицейском);
- 3) о собаке, которая была виновницей конфликта;
- 4) о чудесной бабочке, занесённой в «Красную книгу».

16. После какого исторического события в России Н.А. Некрасов написал поэму «Русские женщины»?

- 1) война с Наполеоном 1812г.;
- 2) восстание декабристов;
- 3) отмена крепостного права;
- 4) объединение Италии.

Часть 2.

В1. Что сделал Данко, чтобы вывести людей из леса? («Старуха Изергиль» М. Горький)

В2. Назовите автор известных строк:

*«... Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить – и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой –
и солнца!»*

В3. Ответьте на вопрос: «Почему детство – «самая прекрасная пора» (по повести Л.Н.Толстого «Детство»)»? При выполнении задания дайте связный ответ на вопрос в объеме 5-8 предложений.

8 класс

**ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 8 классе**

1. Источником для «Песни о вещем Олеге» послужили:

- А) древнерусские летописи
- Б) русские народные сказки
- В) исторические песни

2. Жанр произведения А.Н. Некрасова «Русские женщины»:

- А) ода
- Б) элегии
- В) поэма

3. Не является автобиографическим произведение:

- А) М. Горького «Детство»
- Б) Л.Н. Толстого «Детство»
- В) И.А. Бунина «Лапти»

4. Определите жанр отрывка М.Горького «Данко»

- а) сказка
- б) легенда
- в) рассказ
- г) повесть

5. Какой из жанров литературы не является фольклорным?

- а) рассказ
- б) былина
- в) народная песня
- г) сказка

6. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

- а) экспозиция
- б) завязка
- в) кульминация
- г) развязка

7. Соотнесите автора и произведение

1. А. С. Пушкин	А) «Юшка»
2. М.Ю. Лермонтов	Б) «Легенда о Данко»
3. М. Горький	В) «Цифры»
4. А.П. Платонов	Г) «Песня про... купца Калашникова»
5. И.А. Бунин	Д) «Медный всадник»

8. Почему народная память сохранила образ Калашникова?

- А) он был непобедимым воином
- Б) он не побоялся вступить за честь семьи
- В) он защитил младших братьев
- Г) он спас Родину от врагов

9. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«...Мне представляются только ее карие глаза, выражающие всегда одинаковую доброту и любовь, ... нежная сухая рука, которая так часто меня ласкала и которую я так часто целовал».

- А) о маме Б) о сестре Любочке В) о Марье Ивановне Г) о Наталье Саввишне

10. Кто является автором строк:

*Лошадь, не надо.
Лошадь, слушайте -*

чего вы думаете, что вы сих плоше?

Деточка,

все мы немножко лошади,

каждый из нас по-своему лошадь.

А) Н.М. Рубцов Б) В.Я. Брюсов В) В.В. Маяковский Г) С.А. Есенин

11. Соотнесите термин и определение:

- | | |
|---------------|---|
| 1) сатира | А) иносказание |
| 2) композиция | Б) комическое обличение пороков общества и человека |
| 3) интерьер | В) построение художественного произведения |
| 4) аллегория | Г) изображение предметной обстановки в худ.произ. |

12. О каком средстве художественной выразительности идет речь:

... - один из приемов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевленные предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.

13. По отрывку из произведения, предложенному вашему вниманию, определите автора и название художественного произведения:

«Теперь у меня появились деньги. Я не позволял себе чересчур увлекаться игрой и торчать на полянке до вечера, мне нужен был только рубль, каждый день по рублю. Получив его, я убежал, покупал на базаре баночку молока (тетки ворчали, глядя на мои погнутые, побитые, истерзанные монеты, но молоко наливали), обедал и садился за уроки»

14. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит. (А.С. Пушкин)

15. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Пустеет воздух, птиц не слышно боле,
Но далеко ещё до первых зимних бурь -
И льётся чистая и тёплая лазурь
На отдыхающее поле... (Ф.И. Тютчев)

16. Какое художественное средство выразительности использует автор?

Словно ястреб взглянул с высоты небес
На молодого голубя сизокрылого... (М.Ю. Лермонтов)

17. Из какого произведения взят этот отрывок?

«Затем дети снова бросали в него предметы с земли, подбегали к нему, трогали его, толкали, не понимая, почему он не поругает их, не возьмёт хворостину и не погонится за ними, как делают это большие люди. Дети не знали другого такого человека».

18. Что нового открыл в себе главный герой рассказа Казакова «Тихое утро»:

1. Умение сострадать
2. Умение плавать
3. Умение преодолевать собственный страх
4. Умение вести себя правильно на воде.

19. Какой приём использует автор в следующем отрывке:

«...Вдруг оба генерала взглянули друг на друга: в глазах их светился злоеющий огонь, зубы стучали, из груди вылетело глухое рычание. Они начали медленно подползать друг к другу и в одно мгновение ока остервенились. Полетели клочья, раздался визг и оханье; генерал, который был учителем каллиграфии, откусил у своего товарища орден и немедленно проглотил...»

а) Гипербола, б) Гротеск, в) Иносказание, г) Сатира.

20. Узнайте по описанию литературного героя, укажи автора и название произведения

« Он учился охотнее и без напряжения,... был изобретательнее своего брата; чаще являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда с помощью изобретательного ума своего умел увертываться от наказания... Он также кипел жаждою подвига, но вместе с нею душа его была доступна и другим чувствам».

МБОУ "СОШ № 83"

**ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 8 классе**

Часть 1.

1. Соотнесите фамилию писателя с его произведением:

- | | |
|---------------|------------------------|
| 1) Пушкин | а) «Мцыри» |
| 2) Фонвизин | б) «Обоз» |
| 3) И.А.Крылов | в) «Капитанская дочка» |
| 4) К.Ф.Рылеев | г) «Шинель» |
| 5) Гоголь | д) «Смерть Ермака» |
| 6) Лермонтов | е) «Недоросль» |

2. К каким литературным направлениям (классицизм, романтизм, реализм) относятся произведения. Запишите словом, под соответствующей буквой.

- А) «Недоросль» Фонвизина
Б) «Мцыри» Лермонтова
В) «Капитанская дочка» Пушкина

3. К каким произведениям (название и автор) данные слова взяты эпиграфом?

- А) Вкушая, вкусив мало меда, и се аз умираю.
Б) Береги честь смолоду.
В) На зеркале неча пенять, коли рожа крива.

4. Назовите героя, автора и произведение по отрывку.

- А) «Тут вошла девушка лет осемнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и горели. С первого взгляда она не очень мне понравилась.»
Б) «Люблю свиной, сестрица, а у нас в околотке такие крупные свиньи, что нет ни одной из них, которая, став на задние ноги, не была бы выше каждого из нас целой головою.»
В) «И начал он крепить дружину свою и сказал: «Не в силе Бог, но в правде..». И, сказав это, пошёл на врагов с небольшой дружиной»

5. В какой басне есть аллегорическое отражение событий войны 1812 года?

- а) «Волк на псарне»;
б) «Кот и Повар»;
в) «Лисица и Виноград»;
г) «Ворона и Лисица».

6. Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил?

- А) Вральман
Б) Цыфиркин
В) Кутейкин
Г) Простакова

7. Выберите НЕВЕРНОЕ продолжение фразы:

«Недоросль» - это первая социально – политическая комедия, в которой...

- А) автор высмеял систему дворянского воспитания и образования
Б) показан страшный в своём невежестве и бездушии человек, «подобный матери»
В) главная идея – необходимость воспитания души
Г) автор призывает к отмене крепостного права.

8. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование.

- А) Алексей Швабрин
Б) капитан Миронов
В) Пётр Гринёв
Г) Савельич

9. Швабрин был переведён из гвардии в Белгородскую крепость за:

- А) дуэль Б) мошенничество В) воровство Г) пьянство

10. Укажите причину дуэли Гринева и Швабрина:

- А) карточный долг В) оскорбление, нанесённое Маше Мироновой
Б) нечестная игра в бильярд Г) стихи, написанные Петром Гринёвым

11. Сообщение об участии Гринёва в дуэли его родители получили от:

- А) Савельича Б) Швабрина В) Маши Мироновой Г) капитана Миронова

12. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

- А) ревизор Б) городничий В) судья Г) смех

13. Произведение «Ревизор» по жанру

- А) роман Б) комедия В) трагедия Г) драма

14. Как звали Хлестакова?

- А) Иван Александрович Б) Лука Лукич
В) Амос Федорович Г) Антон Антонович

15. Хлестаковщина - это

- А) история дружбы Антона Антоновича Сквозник-Дмухановского и Хлестакова
Б) история взаимоотношений Хлестакова с крепостными
В) история любви Хлестакова и Марии Антоновны
Г) ложь, в самом человеке сидящая, когда он сам не понимает, что лжет

16. О ком идёт речь: «Он! И денег не платит, и не едет. Кому же быть, как не ему? И подорожная прописана в Саратов?»

- А) о судьбе Б) о Хлестакове В) о Тряпичкине Г) о докторе Гибнере

Часть 2.

Прочитайте фрагмент народного предания и выполните задания

«Явился к царю без поклона, в шапке. Царь посмотрел на атамана и говорит: – Слышал я про тебя разные вести, не носить бы тебе головы на плечах, да царь милостив. Искупи свою вину, сослужи мне службу добрую. За Уралом нехоженая земля лежит, на земле той богатства несметные, ты пройди ту землю, излови хана Кучума, а людей под власть Руси подведи. не стал перечить царю, вышел из царских палат. Попросил есть-пить и пошёл к своим казакам на Урал. Пришёл. Рассказал обо всём своим удалым молодцам, и начали они собираться в поход, в чужую землю, куда русская душа не хаживала».

В1. Укажите имя персонажа, о котором ведётся речь в следующих строках народного предания

- 1) Степан Разин 2) Пугачёв 3) Ермак 4) Дмитрий Пожарский

В2. Как называются использованные в предании средства художественной выразительности «служба добрая», «удалые молодцы»?

В3. Какой жанр древнерусской литературы представляет собой эпическое повествование о жизни исторического лица (служителя церкви, князя), причисленного к лику святых?

- 1) воинская повесть 2) житие 3) хождение 4) поучение

В4. Прочитайте фрагмент из вступления «Жития Александра Невского» и выполните задание:

«Во имя господи нашего Иисуса Христа, сына Божия. Я, жалкий и многогрешный, недалёкий умом, осмеливаюсь описать житие святого князя Александра, сына Ярославова, внука Всеволодова. Поскольку слышал из рассказов отцов своих и сам был свидетелем зрелого возраста его, то рад был поведать о святой, и честной, и славной жизни его. Но как сказал Приточник: «В лукавую душу не войдёт премудрость: ибо на возвышенных местах пребывает она, посреди дорог стоит, при вратах людей знатных останавливается». Хотя и прост я умом, но все же начну, помолившись святой Богородице и уповая на помощь святого князя Александра. («Житие Александра Невского»)

По канонам жития автор во вступлении

- 1) рассказывает о себе и о своих талантах, демонстрирует свою начитанность, цитируя духовную литературу, и гордится своей образованностью.
- 2) говорит о своих недостатках, потому что ещё молод, неопытен, боится нарушить канон жития, но убеждён, что всё же обладает исключительным даром слова и наделён исключительной мудростью.
- 3) рассказывает только о том из жизни святого, чему сам был свидетелем, и уповает только на свой писательский талант.
- 4) начинает повествование с молитвы и самоуничужения («Я, раб недостойный ...») для создания дистанции между собой и героем жития, так как пишет словесную икону.

МБОУ "СОШ № 83"

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

по литературе в 8 классе

1. Фольклор – это...

- А) устное народное творчество;
- Б) художественная литература;
- В) жанр литературы;
- Г) жанр устного народного творчества.

2. Исторические песни - это:

- А) народные песни, в которых рассказывается об исторических событиях;
- Б) народные песни, в которых рассказывается о жизненных историях;
- В) произведение древнерусской литературы о военных походах, сражениях, нашествиях, подвигах воинов.

3. Житие – это описание...

- А) жизни народного героя;
- Б) исторического деятеля;
- В) жизни святого;
- Г) рассказы о жизни Иисуса Христа.

4. «Повесть о Шемякином суде» - это:

- А) произведение фольклора;
- Б) произведение древнерусской литературы;
- В) произведение современной литературы;
- Г) произведение литературы XIX в.

5. Каково название произведения Фонвизина?

- А) «Недоросль»;
- Б) «Ревизор»;
- В) «Горе от ума»;
- Г) «Борис Годунов».

6. Кому принадлежат слова: *«Да разве светлиц у меня мало? Для неё одной отдам угольную с лежанкой ... Коли у меня теперь, ничего не видя, для каждой свинки клевок особливый, то жене найду светёлку».*

- А) Скотинину;
- Б) Правдину;
- В) Милону;
- Г) Митрофанушке.

7. Кем был И.А. Крылов?

- А) романистом;
- Б) драматургом;
- В) баснописцем;
- Г) поэтом.

8. Кто возглавлял крестьянское восстание, описанное в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

- А) Степан Разин;
- Б) Емельян Пугачёв;
- В) Кондратий Булавин;
- Г) Иван Болотников.

9. Где происходят события поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- А) в Грузии;
- Б) в Молдавии;
- В) в Крыму;
- Г) в Дагестане.

10. Что означает мцыри?

- А) неслужащий монах, послушник;

- Б) монах;
В) рыцарь;
Г) сирота.
- 11. Что случилось с Мцыри в финале поэмы?**
А) убежал из монастыря;
Б) остался в монастыре;
В) умер;
Г) поступил на военную службу.
- 12. Кто подарил сюжет «Ревизора» Н.В. Гоголю?**
А) М.Ю. Лермонтов;
Б) А.С. Пушкин;
В) А.С. Грибоедов;
Г) К.Ф. Рылеев.
- 13. Кто не является действующим лицом комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»?**
А) Городничий;
Б) Скотинин;
В) Ляпкин-Тяпкин;
Г) Земляника.
- 14. Хлестаков – это...**
А) важный чиновник из Петербурга;
Б) богатый помещик;
В) мелкий чиновник;
Г) мелкопоместный дворянин.
- 15. Что высмеивает автор в «Ревизоре»?**
А) чиновничий беспредел;
Б) чревоугодие;
В) невежество;
Г) мещанство.
- 16. Кто автор романа «История одного города»?**
А) Н.С. Лесков;
Б) М.Е. Салтыков-Щедрин;
В) Н.В. Гоголь;
Г) И.А. Л.Н. Толстой.
- 17. К какому произведению высказывание Ф. Ларошфуко: «Гений лет не имеет – он преодолевает всё, что останавливает обыкновенные умы» служит эпиграфом?**
А) «Капитанская дочка»;
Б) «Старый гений»;
В) «История одного города»;
Г) «После бала».
- 18. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.Н. Майкова «Поле зыблется цветами, // В небе льются света волны...»**
А) ямбом;
Б) хореем;
В) амфибрахием;
Г) анапестом.
- 19. Кто является рассказчиком в произведении А.П. Чехова «О любви»?**
А) Буркин;
Б) Алёхин;
В) повар Никанор;
Г) Пелагея.
- 20. Какое средство художественной выразительности используется С.А. Есениным в следующих строках: «Словно яблоко тяжёлое, / Виснет с шеи твоя голова»?**

- А) метафора;
- Б) эпитет;
- В) сравнение;
- Г) олицетворение.

21. Какое средство художественной выразительности используется А.А. Блоком в словосочетаниях: *река раскинулась, течёт, грустит лениво*?

- А) метафора;
- Б) эпитет;
- В) анафора;
- Г) олицетворение.

22. Какой приём использовал А.Т. Твардовский в поэме?

- А) сквозной сюжет;
- Б) каждая глава имеет законченный сюжет;
- В) поэма не имеет сюжета;
- Г) притчевое содержание каждой главы.

23. Какое второе название имеет поэма «Василий Тёркин»?

- А) «Книга о бойце»;
- Б) «Книга про бойца»;
- В) «Книга о войне»;
- Г) «Поэма про бойца».

24. Соотнесите названия военных песен и авторов стихов.

1. «Священная война»
2. «Землянка»
3. Катюша»
4. Дороги»

- А) М. Исаковский
- Б) А. Сурков
- В) В.А. Лебедев-Кумач
- Г) Л. Ошанин

25. Рассказ «Фотография, на которой меня нет» относится к произведениям:

- А) автобиографическим;
- Б) фантастическим;
- В) приключенческим;
- Г) историческим.

29. Соотнесите названия произведений зарубежной литературы и их авторов

1. «Ромео и Джульетта»
 2. «Мещанин во дворянстве»
 3. «Путешествия... Лемюэля Гулливера»
 4. «Айвенго»
- А) В. Скотт
 - Б) Ж.-Б. Мольер
 - В) У. Шекспир
 - Г) Дж. Свифт

**30. Почему Маша Миронова «приехала просить милости, а не правосудия»?
Укажите три верных утверждения**

1) Дочь капитана Миронова убеждена, что её жениха оговорили, а на самом деле он не встречался с бунтовщиками и ни о чём не договаривался, а мужественно защищал Оренбургскую крепость.

2) Маша Миронова понимает, что Гринёв ради её спасения пожертвовал добрым именем и по закону виновен, хотя и не изменял присяге, поэтому надеется на человечность императрицы.

3) Императрица не может простить офицера, самовольно явившегося к Пугачёву, но Маша Миронова уповает на человеческое участие государыни, которая проявит милосердие и помилует её жениха.

4) Потерявшая родителей во время бунта, Маша Миронова считает, что имеет полное право требовать от Екатерины справедливости по отношению к Гринёву, который осуждён по ложному доносу.

5) Маша Миронова верит в доброту Екатерины, которая сможет её выслушать, понять причину обращения Гринёва к Пугачёву за помощью и проявить милосердие, вопреки справедливости приговора.

МБОУ "СОШ № 3"

9 класс

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА по литературе в 9 классе

1. Предмет изображения в художественном произведении, объединяющий его содержание в единой целое, называется:

- А) мотивом
- Б) идеей
- В) темой
- Г) кульминацией

2. Определите жанр «Капитанской дочки» А.С. Пушкина

- А) роман
- Б) историческая повесть
- В) семейно-бытовая хроника
- Г) мемуары

3. Назовите основные роды литературы:

- А) эпос, повесть, драма
- Б) эпос, лирика, драма
- В) роман, поэма, комедия
- Г) эпос, лирика, трагедия

4. Кому из героев «Капитанской дочки» принадлежат слова «Казнить так казнить, миловать так миловать»:

- А) Пугачев
- Б) Гринев – отец
- В) капитан Миронов
- Г) Швабрин

5. Действующее лицо художественного произведения называется

- А) образом
- Б) персонажем
- В) типом

6. В рамках какого направления писал Фонвизин:

- А) Реализм
- Б) Романтизм
- В) Классицизм
- Г) Неоромантизм

7. Кто подарил сюжет «Ревизора» Гоголю:

- А) Лермонтов
- Б) Пушкина
- В) Грибоедов
- Г) Рылеев

8. Как заканчивается пьеса «Ревизор»

- А) Приезд настоящего ревизора
- Б) Немая сцена
- В) Свадьбой дочери городничего и Хлестакова
- Г) Отставкой городничего

9. Какие реальные исторические лица действуют в «Капитанской дочке»:

- А) Степан Разин и Александр I
- Б) Екатерина II и Степан Разин
- В) Николай I и Емельян Пугачев
- Г) Емельян Пугачев и Екатерина II

10. Какого героя впервые в русской литературе создал Гоголь:

- А) Лишнего человека
- Б) Делового человека
- В) Маленького человека
- Г) Образованного человека

11. Главная тема творчества Блока:

- А) Тема России
- Б) Тема русской интеллигенции
- В) Тема революции
- Г) Тема творчества

12. Прозвище героя, давшего название целой галерее любимых образов Шукшина:

- А) обыватель
- Б) чудик
- В) простачок
- Г) юморист

13. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите пару № - буква:

- | | |
|-------------|---|
| 1) Ремарка | А) Слова актёра, обращённые к кому-либо другому |
| 2) Реплика | Б) Развёрнутое высказывание одного лица |
| 3) Явление | В) Часть действия (акта), в котором происходит изменение действующих лиц (появление актёра) |
| 4) Действие | Г) Пояснение автора к тексту пьесы, касающееся обстановки, поведения актёров |
| 5) Монолог | Д) Длительная часть драматического произведения, связанная с единством места |

14. Средство художественного изображения, основанное на преувеличении предмета или его свойств – это...

15. Выберите правильную последовательность событий в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»:

- (1) приезд Стародума в дом Простаковых;
- (2) получение Софьей письма от дядюшки;
- (3) примерка нового костюма Митрофаном;
- (4) попытка похитить Софью Простаковой и её слугами;
- (5) уроки Митрофана

Часть 2.

Прочитайте фрагмент народного предания и выполните задания

«Явился к царю без поклона, в шапке. Царь посмотрел на атамана и говорит: – Слышал я про тебя разные вести, не носить бы тебе головы на плечах, да царь милостив. Искупи свою вину, сослужи мне службу добрую. За Уралом нехоженная земля лежит, на земле той богатства несметные, ты пройди ту землю, излови хана Кучума, а людей под власть Руси подведи. не стал перечить царю, вышел из царских палат. Попросил есть-пить и пошёл к своим казакам на Урал. Пришёл. Рассказал обо всём своим удалым молодцам, и начали они собираться в поход, в чужую землю, куда русская душа не хаживала».

В1. Укажите имя персонажа, о котором ведётся речь в следующих строках народного предания

- 1) Степан Разин 2) Пугачёв 3) Ермак 4) Дмитрий Пожарский

В2. Как называются использованные в предании средства художественной выразительности «служба добрая», «удалые молодцы»?

В3. Какой жанр древнерусской литературы представляет собой эпическое повествование о жизни исторического лица (служителя церкви, князя), причисленного к лику святых?

- 1) воинская повесть 2) житие 3) хождение 4) поучение

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА
по литературе в 9 классе

Часть 1.

A1. В каком произведении звучит призыв к единству Русской земли?

- 1) «Повесть временных лет» 2) «Поучение Владимира Мономаха»
3) «Слово о полку Игореве»

A2. Кто автор произведения «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»?

- 1) Жуковский 2) Ломоносов 3) Державин

A3. Укажите литературное направление 18 века, к которому принадлежит повесть Карамзина «Бедная Лиза».

- 1) классицизм 2) сентиментализм 3) романтизм

A4. Кто автор произведения «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»?

- 1) Ломоносов 2) Жуковский 3) Радищев

A5. Укажите годы жизни А.С. Пушкина

- 1) 1799-1837 2) 1799-1847 3) 1837- 1899

A6. Назовите стихотворение А.С. Пушкина, в котором Бог повелевает своему посланнику *“глаголом жечь сердца людей”*

- 1) «Пророк» 2) «Узник» 3) «Памятник»

A7. А.С. Грибоедов писал: *«В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим».*

Кого имел в виду писатель:

- 1) Скалозуба 2) Молчалина 3) Чацкого

A8. Кто из великих русских поэтов XVIII века заметил в Пушкине-лицейсте будущего гения поэзии?

- 1) Вяземский 2) Жуковский 3) Державин 4) Ломоносов

A9. А.Н. Радищев является автором произведения:

- 1) «Путешествие из Петербурга в Москву»
2) «Море»
3) «Властителем и судиям»

A10. Назовите первую поэму Пушкина.

- 1) «Полтава» 2) «Медный всадник» 3) «Руслан и Людмила»

A11. Из какого произведения взяты эти строки: *«Пока свободою горим,/Пока сердца для чести живы,/Мой друг, отчизне посвятим /Души прекрасные порывы!»*

- 1) «Пророк» 2) «К Чаадаеву» 3) «И.И. Пущину»

A12. Критическую статью «Мильон терзаний» написал:

- 1) Д.И.Писарев 2) В.Г.Белинский 3) И.А.Гончаров

A13. Определите жанровую принадлежность произведения «Евгений Онегин»:

- 1) комедия 2) поэма 3) роман в стихах

A14. Эпиграф к стихотворению «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» взят Пушкиным из произведения:

- 1) Горация 2) М.В. Ломоносова 3) Г.Р. Державина

A15. Действие первой главы «Евгения Онегина» происходит:

- 1) в деревне дяди Онегина 2) в Петербурге 3) в Москве

A16. Лирическое отступление – это:

- 1) Выраженное художественными средствами эмоциональное восприятие описываемого повествователем или лирическим героем.
2) Условный образ, где автор стремится передать своё отношение к изображаемому.
3) Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включённое им в произведение литературы.

A17. Кто из героинь романа “Евгений Онегин”: «Дика, печальна, молчалива,/ Она в семье своей родной /Казалась девочкой чужой ...»

- 1) Татьяна 2) няня Татьяны 3) Ольга

A18. Узнайте героя произведения «Евгений Онегин»: «Легко мазурку танцевал/ И кланялся непринуждённо...»

- 1) Ленский 2) Онегин 3) Дубровский

A20. Что характерно для реализма?

- а) культ не разума, а чувств; главный герой - простой человек, обладающий богатым внутренним миром;
б) конфликты строятся на столкновении разума, чувства и долга; главный герой имеет одну преобладающую черту характера и является исключительно положительным или отрицательным;
в) язык произведений отличается величавостью, пышностью и яркостью; необычность сюжета, обстановки и героев;
г) стремление к многостороннему, широкому, правдивому изображению реальной жизни; главный герой - типичный человек, действующий в обычных обстоятельствах.

A21. Что такое фабула?

- а) краткое высказывание персонажа, как правило, произносимое в ответ на слова другого;
б) употребление слова в переносном значении;
в) цепь событий произведения, о которых повествуется в сюжете в их логической последовательности;
г) малый литературный жанр, заключающий в себе моральное или религиозное поучение.

Часть 2.

Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста и выполните задания. Ответ необходимо дать в виде слова или сочетания слов.

*«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог;
Его пример другим наука:
Но, боже мой, какая скука*

*С больным сидеть и день,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!»*

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

В1. Определите жанр произведения, из которого взят фрагмент.

- 1) рассказ; 3) быль;
- 2) повесть; 4) роман.

В2. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) играет роль лирического отступления;
- 2) открывает повествование;
- 3) является кульминацией сюжета;
- 4) является завязкой сюжетного действия.

В3. Главной темой данного фрагмента является:.

- 1) портрет дяди Онегина;
- 2) мысли Онегина;
- 3) знакомство Онегина с автором;
- 4) воспитание Онегина.

В4. Какое чувство, по мысли Онегина, овладеет им, когда он будет сидеть у постели больного дяди?

- 1) скука; 3) любовь;
- 2) злость; 4) забота.

В5. С какой целью в данном фрагменте приводится описание мыслей Онегина?

- 1) выявить отсутствие в герое серьезного отношения к жизни;
- 2) показать внутренний мир героя, его образ мыслей;
- 3) охарактеризовать отношение Онегина к дяде;
- 4) показать жадность Онегина.

MLD

ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

по литературе в 9 классе

Часть 1.

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Трумф или подщипа» И. А. Крылова
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развязка
- г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Встаньте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм
- в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм
- г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

- а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин
- б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев
- в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин
- г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова
- в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова
- г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

*Отворите мне темницу,
Дайте мне сиянье дня,
Черноглазую девицу,
Черногривого коня.
Я красавицу младую
Прежде сладко поцелую,
На коня потом вскочу,
В степь, как ветер, улечу.*

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) В. А. Жуковский
- г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

- а) роман
- б) поэма
- в) повесть
- г) песнь

10. Стихотворение «К*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:**

- а) М. Н. Раевской
- б) Е. Н. Карамзиной
- в) А. П. Керн
- г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его.

- а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина
- б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя
- г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

*Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..*

- а) метафора
- б) гипербола
- в) инверсия
- г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

- а) «Мертвые души»
- б) «Недоросль»
- в) «Евгений Онегин»
- г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

*Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя*

- а) ямб
- б) хорей
- в) дактиль
- г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

- а) А. С. Пушкин
- б) М. Ю. Лермонтов
- в) Н. В. Гоголь
- г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) А. И. Крылов

17. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций;

б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека;

в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель;

г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера.

18. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- а) ничего
- б) хронологическая последовательность событий
- в) место действия
- г) главный герой

19. Какой литературный тип представлен образом Печорина?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) байронический герой
- г) тип самодура

20. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,

*Дал чин ассессора и взял в секретари,
В Москву переведен через мое содействие,
И будь не я, коптел бы ты в Твери.*

- а) Чацкий
- б) Молчалин
- в) Фамусов
- г) Репетилов

21. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

«Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...»

- а) доктор Вернер
- б) Максим Максимыч
- в) Г. А. Печорин
- г) Казбич

22. По данному описанию жилища определите, кому оно принадлежит:

«Дом господский стоял одиноко на юру, откры том всем ветрам; покатошь горы была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны две-три клумбы... Была видная беседка с деревянными голубыми колоннами и надписью: «Храм уединенного размышления».

- а) Плюшкин
- б) Манилов
- в) Собакевич
- г) Коробочка

23. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

24. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

- а) поэма
- б) ода
- в) элегия
- г) баллада

25. Соотнесите литературные направления и авторов

- | | |
|-------------------|---------------|
| 1) классицизм | а) Ахматова |
| 2) сентиментализм | б) Ломоносов |
| 3) акмеизм | в) Солженицын |
| 4) реализм | г) Карамзин |

26. Соотнесите героев и произведения

- 1) Преображенский а) «Мертвые души»
- 2) Печорин б) «Евгений Онегин»
- 3) Молчалин в) «Герой нашего времени»
- 4) Чичиков г) «Собачье сердце»
- 5) Ленский д) «Горе от ума»

27. М.А. Булгаков. Определите временные рамки «человеческой» жизни героя повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» Шарика:

- А. один год
- Б. один месяц
- В. в течение весны
- Г. с Рождества до Пасхи

28. М.А. Шолохов. В рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека» повествуется:

- А. о жизни Андрея Соколова и его семьи в годы гражданской войны
- Б. о времени Великой Отечественной войны
- В. о Первой мировой войне
- Г. о коллективизации

29. А.И. Солженицын «Матрёнин двор». Первоначальное название рассказа:

- а) «Не стоит село без праведника»
- б) «Не стоит село без Матрены»
- в) «Матренины страдания»
- г) «Житие Матрены-праведницы»

30. «Луна, как бледное пятно, Сквозь тучи мрачные желтела...» - здесь:

- а) аллегория
- б) сравнение
- в) антитеза

МБОУ "С"