

## 10 класс

### Входное тестирование по литературе 10 класс

#### 1. Определите литературное направление:

Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.

а) классицизм; б) сентиментализм; в) романтизм

#### 2. Соотнесите литературное направление и жанры литературных произведений:

а) классицизм б) сентиментализм в) романтизм

1) баллада, 2) исторический роман 3) новелла 4) ода, 5) басня, 6) комедия, 7) трагедия 8) элегия, 9) роман в письмах 10) повесть

#### 3. Соотнесите литературные направления и писателей:

а) романтизм б) классицизм в) сентиментализм

1) Ломоносов 2) Жуковский 3) Пушкин (ранний период) 4) Лермонтов (ранний период) 5) Фонвизин 6) Державин 7) Карамзин

#### 4. Соотнесите произведения и жанры:

а) «Горе от ума» б) «Е. Онегин» в) «Мертвые души» г) Герой нашего времени»

1) роман в стихах 2) социально-психологический роман 3) комедия 4) поэма

#### 5. Какое природное явление, описанное в «Слове о полку Игореве», произошло во время

##### похода князя Игоря?

а) лунное затмение б) солнечное затмение в) наводнение г) засуха.

#### 6. Какое стихотворение А.С. Пушкина заканчивается словами:

Товарищ, верь: взойдет она,  
Звезда пленительного счастья,  
Россия вспрянет ото сна,  
И на обломках самовластья  
Напишут наши имена!?

а) «Арион» б) «Во глубине сибирских руд» в) «К Чаадаеву»

#### 7. О каком герое комедии А. Грибоедова сказано: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

а) о Гориче б) о Скалозубе в) о Молчалине г) о Чацком

#### 8) Кто из персонажей комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума" произносит фразу:

*«Служить бы рад, прислуживаться тошно»?*

а) Скалозуб б) Репетилов в) Чацкий г) Молчалин

#### 9. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:

*Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.*

а) Чацкий и Молчалин; б) Чичиков и Ноздрев, в) Онегин и Ленский, г) Печорин и Грушницкий

#### 10. Какое произведение А.С. Пушкин написал в южной ссылке?

а) «Капитанская дочка» б) Арап Петра Великого» в) «Кавказский пленник»

#### 11. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:

*«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?... А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; ...»*

а) Грушницкому; б) Печорину; в) Максиму Максимычу; г) Вуличу.

#### 12. Кто в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян,

**чтобы заложить их в банке в качестве живых и получить значительное состояние?**

а) Ноздрёв б) Собакевич г) Манилов д) Чичиков

**13. Какому персонажу комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума" принадлежат слова:**

*Чтобы чины добыть, есть многие каналы,  
Об них как истинный философ я сужу?*

а) Фамусову б) Молчалину в) Скалозубу г) Горичу

**14. К какой теме относятся стихотворения А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Эхо», «Поэту»?**

а) К теме поэта и поэзии б) Вольнолюбивая лирика в) Любовная лирика

**15. Кто из русских писателей подсказал Н.В. Гоголю сюжет поэмы «Мертвые души»?**

а) М.Ю. Лермонтов б) А.С. Пушкин в) Н.А. Некрасов

**16. Какое из перечисленных произведений не принадлежит перу Н.В. Гоголя?**

а) «Шинель» б) «Нос» в) «Мертвые души» г) «Хамелеон»

**17. Стихотворение М.Ю. Лермонтова "Смерть поэта" - отклик на гибель:**

а) Николая 1 б) А. Пушкина в) К. Рылеева г) декабристов

МБОУ "СОШ № 83"

## **Промежуточная диагностическая работа по литературе за 10 класс**

Выберите только **одну** из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

В комплект тем сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в следующей последовательности.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

### **Комплект тем сочинения**

№	ТЕМА
1	Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?
2	Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?
3	Семейные ценности и их место в жизни человека.
4	В чём может проявляться любовь к Отечеству?
5	Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
6	Чему человек может научиться у природы?

**Итоговая диагностическая работа  
по литературе за 10 класс**

**Часть 1.**

**1. Какой художественный метод играет ведущую роль в русской литературе второй половины 19 века ?**

- А) сентиментализм
- Б) романтизм
- В) просветительский реализм
- Г) критический реализм

**2. Выделите один отличительный признак романа-эпопеи**

- А) большой объём
- Б) проблемно-тематическая энциклопедичность
- В) показано значимое для нации историческое событие
- Г) показаны идейно-нравственные искания личности

**3. Назовите первый роман И. А. Гончарова:**

- А) «Фрегат Паллада» Б) «Обыкновенная история» В) «Обломов» Г) «Обрыв»

**4. Определите жанр романа И. А. Гончарова «Обломов»:**

- А) авантюрный Б) социально-бытовой В) психологический

**5. Авторское отношение к Илье Обломову неоднозначно; тенденция идейного оправдания героя сказалась в**

- А) духовной и физической гибели
- Б) стремлении к поиску
- В) в обрисовке «счастливого» будущего Обломовки

**6. Определите жанр пьесы А. Н. Островского «Гроза»:**

- А) семейно-бытовая драма Б) трагедия В) комедия Г) психологическая драма

**7. Финал пьесы трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению А.Н. Добролюбова, является проявлением:**

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия
- В) моментного эмоционального порыва

**8. Почему А. Н. Островский назван «отцом русского национального театра» ?**

- А) возродил традиции предшественников в драматургии
- Б) своим творчеством оказал определяющее влияние на последующее развитие русской драматургии
- В) построил здание Малого театра

**9. Давая общую оценку содержания романа «Отцы и дети», И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...»**

- А) дворянства Б) крестьянства В) революционных демократов

**10. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа «Отцы и дети», кажется вам наиболее верным?**

- А) смерть Базарова — приговор «детям», с которыми таким образом расправился автор
- Б) Базарова убила сама природа, так как он вторгся в заведенный порядок жизни и смерти — и пал его жертвой
- В) передовые борцы почти всегда гибнут

**11. Какой момент в биографии Базарова стал переломным в осознании своей личности**

- А) любовь к Одинцовой Б) разрыв с Аркадием В) дуэль с Кирсановым
- Г) посещение родителей

**12. В чем основное различие сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина от русских народных сказок?**

- А) использование сатирических приемов
- Б) в трактовке характеров героев

В) зло в финале сказки наказывается не всегда

**13. Сатира — это**

А) один из видов комического, скрытая насмешка, основанная на том, что слово или выражение употребляется в значении, противоположном общепринятому

Б) один из видов комического, едкая, злая, издевательская насмешка

В) один из видов комического, изображение каких-либо недостатков, порока человека или общества

**14. Перу Салтыкова-Щедрина не принадлежит**

А) «Господа Головлёвы» Б) «История одного города» В) «Накануне».

**15. Определите жанр произведения Н. С. Лескова «Очарованный странник»:**

А) очерк Б) сказание В) рассказ Г) повесть

**16. В чем состоит своеобразие народности Н. А. Некрасова ?**

А) в изображении проблем и чаяний народа

Б) в идее свержения крепостничества, в постановке вопросов общенародной значимости и разрешении их в интересах народа, в вере в талант народа

В) во включении в свои произведения фольклорных мотивов.

**17. Кому из героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежат слова, выражающие позицию автора: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить...» ?**

А) Соне Б) Катерине Ивановне В) Авдотье Романовне

**18. Как Ф. М. Достоевский отвечает на поставленный им самим в романе «Преступление и наказание» вопрос: «Согласитесь ли вы быть архитектором здания судьбы человеческой с целью осчастливить людей, . при условии. Что для этого необходимо замучить всего лишь одно человеческое существо...»?**

А) да Б) нет

**19. В чём состоит своеобразие жанра романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»**

А) социально-бытовой Б) авантюрный В) любовный Г) психологический.

**20. Что Л. Н. Толстой в романе «Война и мир» считает нормой отношения русских людей к поверженным врагам ?**

А) поведение Тихона Щербатова в отряде Денисова

Б) великодушие Кутузова («...теперь их и пожалеть можно...»)

**21. Каковы «движущие силы истории», с точки зрения Л. Н. Толстого?**

А) гениальная личность способна повести за собой массы

Б) народ — главная движущая сила истории

В) фатум, высшая сила, определяет ход истории

**22. В чём состоит смысл заглавия романа**

А) «война» и «мир» - антонимы, отображающие основной принцип построения системы образов в романе

Б) название – изображение сцен войны 1812 года и мирной жизни.

**Часть 2.**

(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)

**23. Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым: «безмолвно, как звёзды в ночи»?**

**24. Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, с троющийся на описании его внешности: «глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире».**

**25. Как называется художественное преувеличение, например, в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя: «Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь».**

## 11 класс

### Входное тестирование по литературе 11 класс

#### Часть 1.

##### **1. Художественным методом критического реализма является**

- А) литературное направление, характеризующееся демократичностью, утверждением идеи «ответственного человека».
- Б) творческий метод, в котором главное значение имеет субъективная позиция писателя по отношению к явлениям жизни, тяготение его не столько к воспроизведению, сколько к пересозданию действительности
- В) творческий метод, поставивший задачу критического осмысления общественных отношений, изображение диалектических взаимосвязей характеров и обстоятельств, где человеческий характер берется в его социальной активности.

##### **2. Тема художественного произведения – это**

- А) характеры и ситуации, взятые автором из реальной действительности
- Б) основные эпизоды событийного ряда произведения в их художественной последовательности, предусмотренной композицией данного произведения
- В) главная обобщающая мысль литературного произведения, основная проблема, поставленная в нём писателем
- Г) совокупность событий, о которых рассказывается в произведении и которые служат для постановки философских, социальных, этических и других проблем.

##### **3. Общественный смысл романа Гончарова «Обломов» заключается в:**

- А) критике дворянства и крепостничества
- Б) идеализации буржуазии как класса
- В) утверждении человека как личности

##### **4. Образ Обломова концентрирует в себе черты крепостного барства, выберите основополагающую**

- А) лень Б) косность и инертность В) фамильярное отношение к крепостным.

##### **5. Авторским идеалом в романе является**

- А) Обломов Б) Ольга Ильинская В) Штольц

##### **6. Определите вид конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза»**

- А) философский Б) социальный В) идеологический Г) внутренний (семейный).

##### **7. Кому принадлежат слова «Отчего люди не летают так, как птицы?»**

- А) Варвара Б) Катерина В) Глаша Г) Феклуша

##### **8. В какой момент происходит кульминация пьесы**

- А) публичное признание Катерины Б) свидание с Борисом
- В) монолог Катерины в финале пьесы Г) в пьесе вообще нет кульминации

##### **9. Основой конфликта романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является**

- А) ссора между П.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- Б) конфликт между Н.П. Кирсановым и Е.В. Базаровым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

##### **10. Какая деталь в портрете Базарова выявляет род его деятельности**

- А) высокий рост Б) самоуверенная улыбка В) бакенбарды «песочного цвету» Г) красная рука

##### **11. Кто из героев романа может быть назван «маленьким человеком»**

- А) Василий Иванович Базаров Б) Евгений Базаров В) Аркадий Кирсанов

##### **12. Главным оружием Салтыкова-Щедрина является**

- А) реальное изображение действительности Б) смех В) яркое изображение характеров

##### **13. Определите основную проблему романа «Господа Головлёвы»**

- А) физическое вырождение человечества
- Б) моральная несостоятельность дворянства как класса

14. *Эзопов язык — это*

А) иносказание Б) художественное сравнение В) художественное преувеличение

15. *Перу Н.С. Лескова не принадлежит*

А) «Очарованный странник» Б) «Тупейный художник» В) «После бала»

16. *В каком из произведений Некрасов прославляет «тип величавой славянки»*

А) «Коробейники» Б) «Русские женщины» В) «Кому на Руси жить хорошо».

17. *Какой основной принцип лёг в основу теории Раскольникова в романе Достоевского*

«Преступление и наказание»?

А) гуманность – антигуманность

Б) способность при необходимости совершить преступление

В) талантливость – бездарность

Г) разделение человечества на «тварей дрожащих» и «право имеющих».

18. *Какова мотивация Раскольниковым своего преступления*

А) приобретение денег Б) освобождение всех должников от старухи В) проверка теории.

19. *С какого момента начинается наказание Раскольникова*

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

20. *Характерными чертами высшего общества Толстой считал (найдите лишнее)*

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие

Б) патриотизм, боль за судьбу Родины

В) интриганство, светское злоязычие

Г) паразитизм и праздность.

21. *Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?*

А) приобрести опыт боевых действий

Б) оставить наскучивший высший свет

В) найти свой «Тулон» и прославиться

Г) продвинуться по службе.

22. *Почему Толстой изображает Бородинское сражение глазами Пьера*

А) Пьер – человек невоенный и его восприятие более реалистично

Б) Пьер – человек эмоциональный, для Толстого главное – эмоции.

**Часть 2.**

*(Запишите ответы на вопросы 23-25 словом или словосочетанием)*

23. При помощи какого приёма охарактеризовано отношение к деду его близких в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: «Любили деда, холили, /Теперь в глаза плюют».

24. В словосочетании «Сладость тайных мук» А.А. Фет соединяет противоположные и, казалось бы, несовместимые переживания. Каким термином обозначается такое соединение несоединимого?

25. Как называется стилистический приём, состоящий в перестановке слов местами: «согнать ладью живую»?

**Промежуточная диагностическая работа  
по литературе за 11 класс**

**1. Какие важные исторические события происходили в России в конце XIX –XX в.:**

- А) три революции, две войны, репрессии, три волны эмиграции
- Б) отмена крепостного права, судебная реформа, военная реформа
- В) восстание декабристов, реакционная политика власти
- Г) Крымская война

**2. Какие литературные направления развиваются одновременно в 20 в.?**

- А) романтизм и сентиментализм Б) романтизм и реализм В) реализм и модернизм Г) реализм и постмодернизм

**3. Назовите даты периода в русской литературе, который был назван Николаем Оцупом «Серебряный век»:**

- А) 1870-1910 Б) 1880-1900 В) 1880-1930 Г) 1880-1920

**4. Какой из поэтов не принадлежит к Серебряному веку?**

- А) К.Бальмонт Б) Н.Гумилев В) А.Фет Г) В.Брюсов

**5. Кому из русских писателей начала прошлого века была присуждена Нобелевская премия?**

- А) А.Блоку Б) А.Куприну В) М. Горькому Г) И.Бунину

**6. Какая проблема не поставлена Буниным в рассказе «Господин из Сан-Франциско»?**

- А) Проблема жизни и смерти
- Б) Человек и цивилизация
- В) Проблема смысла жизни
- Г) Проблема отцов и детей

**7. Как И.А.Бунин отнёсся к Октябрьской революции 1917 г.?**

- А) Принял Б) Остался равнодушным В) Отвергал, считал её концом России Г) Был в растерянности

**8. Узнайте рассказ И.Бунина по портрету героя.**

1. «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова».

2. Я, будучи родом из Пензенской губернии, был в ту пору красив почему-то южной, горячей красотой, был даже «неприлично красив»

3. А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловещие в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех, брови, черные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенен был темным пушком»

**9. Какая проблема не поднята в повести А. Куприна «Гранатовый браслет»?**

- А) чести Б) истинной любви В) самопожертвования ради любви Г) разрушающего влияния денег

**10. Кого автор описывал так:** «..пошла в мать, красавицу англичанку, своей высокой гибкой фигурой, нежным, но холодным и гордым лицом..»

**11. Найдите продолжение фразы:** «Княгиня Вера, у которой прежняя страстная любовь к мужу давно уже перешла в...»

- А) в такую же страстную ненависть Б) непреодолимое отвращение В) чувство прочной, верной, истинной дружбы Г) любовь спокойную, вдумчивую, верную

**12. Кому принадлежат следующие слова:** «.. может быть, твой жизненный путь, ..., пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше не способны мужчины».

**13. Какую проблему не поднимает Максим Горький в произведении «На дне»?**

- А) Проблему отношений между влюбленными Б) Вопросы воинской чести, защиты родины от врага, смелости война В) Значимости денег в жизни человека Г) Поиск человеком своего места и роли в жизни, возможность изменить собственную жизнь.



**14. Кому из персонажей пьесы принадлежат эти слова?**

1. “Я говорю - талант, вот что нужно герою. А талант - это вера в себя, в свою силу...”

а) Васька Пепел б) Актер в) Лука г) Костылев

2. “Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха - не плоха: все - черненькие, все - прыгают... так-то”.

а) Сатин б) Бубнов в) Лука г) Клещ

3. “Кто слаб душой... и кто живет чужими соками - тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие - прикрываются ею... А кто - сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого - зачем тому ложь? Ложь - религия рабов и хозяев... Правда - бог свободного человека!”

а) Лука б) Сатин в) Актер г) Барон

**15. Перечислите легенды, которые входят в рассказ «Старуха Изергиль»**

**16. Какова одна из проблем рассказа «Старуха Изергиль»?**

А) проблема тяжелой жизни старухи Б) проблема поиска смысла жизни В) проблема любви

**17. К какому литературному течению были близки ниже названные писатели и поэты?**

*Д. Мережковский, З. Гиппиус, К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Блок, А. Белый.*

А) символизм Б) акмеизм В) футуризм Г) имажинизм

**18. Модернизм как литературное направление делится на.... (закончите фразу)**

**19. Установите соответствие:**

*1. Символизм 2. Акмеизм 3. Футуризм 4. Имажинизм*

А) Авангардистское течение, сформировавшееся на принципах бунтарства, анархичности мировоззрения, выражающее массовое настроение толпы, отрицающее культурные традиции, делающее попытку создания искусства, устремленного в будущее.

Б) Литературно-художественное течение, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства через символы.

В) Литературное течение, противостоящее символизму и возникшее в начале XX века в России, провозглашавшее необходимость возвращения поэтическому слову ясности и материальности и борющееся за отказ от напускания таинственного тумана мистицизма при описании действительности.

Г) Литературное направление в русской поэзии XX века, представители которого заявляли, что цель творчества состоит в создании образа.

**20. Кому посвящен поэтический цикл А. А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

А) Н. Н. Волоховой Б) Л. Д. Менделеевой В) другой женщине.

**21. Вставьте пропущенное слово в строку стихотворения А.А. Блока «Незнакомка»**

*А рядом у соседних столиков*

*Лакеи сонные....*

А) стоят Б) торчат В) пыхтят Г) ворчат

**22. Основным художественным приемом в стихотворении «Незнакомка» является**

А) сравнение Б) антитеза В) гиперболы

**23. Художественной особенностью композиции поэмы А. А. Блока «Двенадцать» является построение ее на основе:**

А) сопоставления двух миров Б) противопоставления двух миров В) событийности времени

**24. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: «Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне...». Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме:**

А) гражданские мотивы Б) библейские мотивы В) мотив Родины

**25. Сопоставьте группировку и представителя:**

1. Пролеткульт

2. Новокрестьянские поэты

3. ЛЕФ
4. Конструктивизм
5. «Серапионовы братья»
6. ОБЭРИУ
7. Имажинисты
8. РАПП
9. «Перевал»
  - А) Воронский Б) А. Фадеев В) С. Есенин Г) Н. Заболоцкий Д) В. Маяковский Е) М. Зощенко Ё) В. Инбер Ж) Н. Клюев З) А. Богданов

**26. Соотнесите автора и произведение:**

1. А Фадеев 2. И. Бабель 3. Е. Замятин
- А) «Конармия» Б) «Мы» В) «Разгром»

**27. Соотнесите персонажей и произведение:**

1. «Разгром» 2. «Мы» 3. «Конармия»
- А) Морозка и Мечик Б) Лютов В) Д-503

**28. Каких проблем нет в творчестве М. Зощенко?**

- А) проблема пьянства Б) проблема необразованности В) проблема халтуры на производстве Г) проблема смысла жизни

**29. Сколько частей в поэме В.Маяковского «Облако в штанах»? Перечислите темы этих частей.**

**30. Как назывался манифест футуристов?**

МБОУ «СОШ № 1»

**Итоговая диагностическая работа  
по литературе за 11 класс**

**Серебряный век**

**1. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?**

- А) футуризм;
- Б) акмеизм;
- В) символизм;
- Г) имажинизм.

**2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?**

- А) любовь;
- Б) поэт и поэзия;
- В) революция;
- Г) Родина.

**3. Назовите произведение Блока, в котором, говоря о своей любви к Родине, поэт восклицает:**

*О, Русь моя! Жена моя!  
До боли нам ясен долгий путь!*

- А) «Двенадцать»;
- Б) «Коршун»;
- В) «На поле Куликовом»;
- Г) «Россия».

**4. Произведение Блока, написанное в январе 1918 года и вобравшее в себя «музыку революции», называется:**

- А) «Коршун»;
- Б) «Фабрика»;
- В) «Двенадцать»;
- Г) «Русь».

**5. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?**

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербола.

**6. Кому посвящён поэтический цикл Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?**

- А) Волоховой;
- Б) Менделеевой;
- В) Дельмас.

**7. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» входит в цикл:**

- А) «Арабские мотивы»;
- Б) «Персидские мотивы»;
- В) «Грузинские сказки»;
- Г) «Персидские песни».

**8. Какая тема является сюжетобразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?**

- А) тема революции;
- Б) тема юношеской любви;
- В) тема преобразований в деревне;
- Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

**Куприн, Бунин, Горький.**

**9. Соотнесите имена авторов и названия произведений:**

- А) Чехов;
- Б) Куприн;
- В) Горький;
- Г) Бунин.

- А) «Ионыч»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «Олеся»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско»

- А) А,А; Б,Б; В,В; Г,Г.
- Б) А,Б; Б,А; В,Г; Г,В.
- В) А,Г; Б,Б; В,В; Г,А.
- Г) А,А; Б,В; В,Б; Г,Г.

**10. В каких произведениях из списка выше звучит тема испытания героя любовью?**

- А) А,Б;
- Б) А,В;
- В) А,Г;
- Г) Б,Г.

**11. Исключите из списка названий одно «лишнее»:**

- А) «Ионыч»;
- Б) «Старуха Изергиль»;
- В) «Олеся»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**12. Мотивируйте выбор «лишнего» названия в предыдущем задании:**

- А) это произведение написано одним автором, а остальные – другим;
- Б) это произведение – роман, а остальные повести и рассказы;
- В) герой этого произведения не имеет имени;
- Г) герой этого произведения стар; а героини остальных молоды.

**13. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?**

- А) Соломон – Суламифи;
- Б) Желтков – Вере Шеиной;
- В) Желтков – Богу;
- Г) Ромашов – Шурочке.

**14. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?**

- А) письмо к возлюбленному;
- Б) букет полевых цветов;

- В) косынка Олеси;
- Г) нитка красных бус.

**15. Почему расстанутся герои повести «Олеся»?**

- А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;
- Б) Олеся полюбила другого человека;
- В) Олесю вынуждают покинуть родные места;
- Г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

**16. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?**

- А) природы и цивилизации;
- Б) становление личности и выбора жизненного пути;
- В) реформирование общества.

**17. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения?**

- А) Чайковский «Времена года»;
- Б) Свиридов «Метель»;
- В) Бетховен «Соната №2»;
- Г) Моцарт «Реквием».

**18. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?**

- А) князь Шеин;
- Б) чиновник Желтков;
- В) генерал Аносов;
- Г) княгиня Шеина.

**19. Из какого источника был взят Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?**

- А) древняя легенда;
- Б) Библия (Ветхий Завет);
- В) авторский вымысел;
- Г) исландские саги.

**20. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?**

- А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- Б) разоблачение революции в России;
- В) философское осмысление человеческого существования в целом;
- Г) восприятие американцами Советской России.

**21. Укажите название рассказа Бунина, герой которого после встречи со своей первой любовью задал себе такие вопросы: «Но, Боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоянной горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»?**

- А) «Антоновские яблоки»;
- Б) «Лёгкое дыхание»;
- В) «Тёмные аллеи»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

**22. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству?**

- А) «Мать»;
- Б) «Супруги Орловы»;
- В) «На дне»;
- Г) «Макар Чудра».

**23. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:**

- А) тема свободы, самопожертвования;
- Б) тема милосердия;
- В) тема босячества;
- Г) тема одинокой старости.

**24. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?**

- А) «Дубинушка»;
- Б) «Среди долины ровныя»;
- В) «Варшавянка»;
- Г) «Солнце всходит и заходит».

**25. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?**

- А) Актёра;
- Б) Барона;
- В) Пепла;
- Г) Бубнова.

**26. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?**

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

**27. Завязкой конфликта в пьесе «На дне» является:**

- А) смерть Анны;
- Б) появление Луки;
- В) монолог Сатина;
- Г) самоубийство Актёра.

**28. Какая проблема не затрагивается в рассказе «Челкаш»?**

- А) человеческого достоинства;
- Б) нравственного выбора;
- В) границ свободы личности;
- Г) патриотизма.

**Гражданская война**

**29. Высказывание «В Гражданской войне происходит отбор человеческого материала» соответствует концепции Гражданской войны:**

- А) Шолохова;
- Б) Фадеева;
- В) Булгакова;
- Г) Бабеля.

**30. Не имеет отношения к «Конармии» Бабеля:**

- А) Кирилл Лютов;

- Б) Начдив Савицкий;
- В) Мишка Коршунов;
- Г) Афонька Бида.

**31. В годы сталинских репрессий был расстрелян:**

- А) Шолохов;
- Б) Бабель;
- В) Булгаков;
- Г) Фадеев.

**32. И.Бабель в книге новелл «Конармия» описал:**

- А) Дивизию Щорса;
- Б) Первую Конную дивизию Будённого;
- В) Дивизию Чапаева;
- Г) Армию Деникина.

**33. Какое произведение считают литературным дебютом Шолохова?**

- А) «Родинка»;
- Б) «Нахалёнок»;
- В) «Судьба Человека»;
- Г) «Донские рассказы».

**Коллективизация**

**34. Найдите соответствия имён и фамилий героев романа Шолохова «Поднятая целина»:**

- 1) Макар;
- 2) Семён;
- 3) Андрей;
- 4) Александр.

- А) Давыдов;
- Б) Размётнов;
- В) Нагульнов;
- Б) Половцев.

**35. В романе «Поднятая целина» Шолохов обращается к теме:**

- А)Быта донских казаков; Б) Коллективизации;
- В) Роли казачества в революции 1917 года;
- Г) Возрождения отрочества

**36. Кому из гремяченцев С. Давыдов даёт следующую характеристику: «Был партизан-  
честь ему за это, кулаком сделался-раздавить»?**

- А) Бородину;
- Б) Островнову;
- В) Рваному;
- Г) Нагульнову.

**37. Какое сословие изображал Шолохов в своих произведениях?**

- А) Купечество;
- Б) Крестьянство;

- В) Казачество;
- Г) Дворянство.

**38. Тема, которой посвящена повесть Платонова «Котлован», это-**

- А) Строительство социализма в городе и деревне;
- Б) Революция и Гражданская война;
- В) Воспитание нового человека.

**39. Особенности авторского отношения к изображаемому в повести «Котлован» состоит в следующем:**

- А) Автор не высказывает своего отношения к изображаемому;
- Б) Автор открыто выражает своё неприятие социалистических преобразований;
- В) Писатель в художественной форме изображает абсурдность происходящего.

**40. Назовите фамилию героя повести Платонова «Котлован», который «выдумал» идею «Общепролетарского дома».**

- А) Пашкин;
- Б) Прушевский;
- В) Чиклин;
- Г) Жачев.

**41. Смерть девочки Насти в финале повести «Котлован»**

- А) Означает окончательную победу «нового» над «старым», так как девочка была дочерью «буржуйки», а «буржуи все теперь умирают»;
- Б) Воспринимается как отрицательный итог поисков главным героем абстрактной «истины всемирного происхождения» и утрата самой цели этого поиска;
- В) Символизирует огромную цену, которую платил народ за воплощение в жизнь своих идеалов, что подтверждает значимость этих идеалов.

**42. Вощева - главного героя повести «Котлован» - нельзя отнести к типу:**

- А) «странник»;
- Б) «правдоискатель»;
- В) «лишний человек».

**43. Для романа Булгакова «Мастер и Маргарита» не подходит жанровое определение:**

- А) роман-миф;
- Б) роман-антиутопия;
- В) философский роман.

**44. МАССОЛИТ – это**

- А) название писательского объединения, в которое Булгаков не входил по идейным и творческим соображениям и сделал объектом своей сатиры в романе;
- Б) вымышленное название, не имеющее отношения к реальной действительности;
- В) название, сконструированное Булгаковым по типу РАПП – реально существовавшей в те годы писательской организации.

**45. Мастер отказывается называться писателем, потому что**

- А) по образованию он историк;
- Б) он не считает себя художником;
- В) он не хочет иметь ничего общего с теми, кто себя так называет.

**46. Человеческий порок, который назван в романе самым страшным, - это**



- А) скупость;
- Б) трусость;
- В) жестокость.

**47. Суть учения Иешуа кратко изложена в следующей фразе:**

- А) «Все люди добрые».
- Б) «Рукописи не горят».
- В) «Каждому будет дано по его вере».

МБОУ "СОШ № 6"