

**Контрольные работы по курсу
«Практикум по русскому языку»
10-11 классы**

Итоговое сочинение

(1)Ваганова убили под Архиповской во время прорыва фронта. (2)Увлечённый преследованием, он ворвался в деревню, занятую неприятелем. (3)С ним был товарищ. (4)Они могли спастись, но под товарищем убили лошадь. (б)Он был схвачен гитлеровцами, прежде чем успел встать на ноги. (б)Ваганов вернулся, чтобы умереть вместе с ним. (7)Дрался он отчаянно. (8)Ваганов был так изуродован, что никто не мог его признать, когда через час с небольшим в деревню ворвался эскадрон, ведомый самим генерал-майором Башиловым. (9)Ваганова опознал сам Башилов, его приёмный отец. (Ю)Стянул с плеч бурку и осторожно, словно боясь разбудить, укрыл его.

(11)В конце деревни ещё слышалась стрельба — группа гитлеровцев засела в церковном подвале. (12)Башилов поднялся с колен, коротким броском руки указал на церковь:

— Вперёд, за нашего товарища!

(13) ...Я видел Ваганова однажды, (14)Кавалерийская часть генерала Башилова прорвала застоявшуюся оборону противника, я был «брошен» в прорыв вместе с другими корреспондентами нашей фронтовой газеты. (15)Как и следовало ожидать, здесь всем было не до нас. (16)Напрасно промучившись с полдня, мы сели в прифронтовой деревушке.

(17)Я обосновался в большой чистой избе на краю деревни. (18)Дверь распахнулась, в горницу стремительно шагнул высокий кавалерист, прибывший вместе с генералом. (19)Крыло бурки зацепилось за косяк, полы разлетелись, обнаружив в своём нутре тонкую, как тростинка, юношескую фигуру.

— (20)У лошади ссадина, товарищ генерал! — сказал он звонко.

— (21)А я тебе что говорил? (22)Подорожнику надо приложить.

— (23)Сделано, товарищ генерал! — блеснул тот радостной улыбкой.

(24)Генерал, ожесточённо вытиравший суровым полотенцем лицо и шею, вместе с высоким кавалеристом прошёл за печь. (25)Я услышал их тихий разговор.

— (26)Испугался я нынче за тебя, Алёша. (27)Больно уж ты горяч...

(28)Этот голос, будто вобравший в себя всё тепло мира, поразил меня.

— (29)Ну что ты, отец-. (30)Ты же знаешь, меня пуля не берёт!

— (31)Не берёт, не берёт... (32)А только смотри, ты у меня один, — с трещинкой хрипотцы сказал голос.

(33)Скрытая нежность — эта обычная изнанка суровых душ — казалась мне поразительной в Башилове. (34)Один из самых лихих рубак конного корпуса, Башилов был уважаем-всеми, но никем не любим. (35)А между тем он обладал всеми качествами, которые привлекают к командиру сердца подчинённых. (36)Он был заботлив, справедлив и совершенно немелочен в своей требовательности. (37)Нигде не жилось солдатам лучше, чем в бригаде Башилова, но он был замкнут и суров. (38)Говорили, что Башилов потерял семью в первые дни войны...

(39)Ваганова генерал подобрал на Полтавщине, когда бригада с боями вырвалась из ок-ружения. (40)Ваганов спал в придорожной канаве, положив голову на кулак, рядом с ним валялось странное самодельное оружие: кухонный нож, всаженный в длинную толстую палку. (41)Мальчишка дрожал и плакал во сне, но, разбуженный прикосновением руки генерала, сразу вскочил, -со злобным блеском мгновенно проснувшихся глаз схватился за своё оружие. (42)Оказалось, он поджидал гитлеровцев. (43)Поджидал двое суток и, не выдержав, уснул. (44)Его мать и сестрёнки погибли от вражеской бомбы в доме, когда он лежал на огороде, чтоб лучше видеть бомбёжку. (45)Говорил мальчишка неохотно, каждое слово приходилось рвать из него чуть не клещами.

— (46)Пропадёт малец зазря, — сказал адъютант генералу, — может, возьмём его с собой?..

(47)Генерал ничего не ответил, он только хмуро пощипывал жёсткую щетину усов. (48)Зато сказал Ваганов, бледными страстными глазами дерзко глядя прямо в лицо генералу:

— Вы тикаете — и тикайте! (49)А мне фашистов убивать надо!

— (50)Дурак, — с удивившей адъютанта мягкостью проговорил генерал, — убивать вышел, а сам дрыхнешь в канаве. (51)Идём с нами...

(52)Два мрачных лица: одно — совсем юное, со следами недавних слёз, другое — сухое и старое, — тронулись улыбкой...

(53)Определив Ваганова во второй эскадрон, генерал, казалось, забыл о нём совсем. (54)Только через год призвал он его к себе и усыновил. (55)В течение всего этого года генерал незаметно для окружающих внимательно следил за Вагановым. (56)Он укрепился в своей начальной догадке, что в этом юноше горит огонь более сильный, чем в других оскорблённых душах...

— (57)Всё-таки побереги себя, Алёша, — говорил генерал. — (58)Не век же тебе убивать. (59)С твоей душой далеко шагнуть можно.

(По Ю. М. Нагибину*)

* Юрий Маркович Нагибин (1920—1994) — русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

Итоговое сочинение

(1)Ночью, часов в 12, по Тверскому бульвару шли два приятеля. (2)Один высокий, красивый брюнет в поношенной медвежьей шубе и цилиндре, другой — маленький, рыженький че ловек в рыжем пальто с белыми костяными пуговицами. (3)Оба шли и молчали. (4)Брюнет слегка насвистывал мазурку, рыжий угрюмо глядел себе под ноги.

— (5)Не посидеть ли нам? — предложил наконец брюнет, когда оба приятеля увидели тёмный силуэт Пушкина и огонёк над воротами Страстного монастыря.

(6)Рыжий молча согласился, и приятели уселись.

— (7)У меня есть к тебе маленькая просьба, Николай Борисыч, — сказал брюнет после некоторого молчания. — (8)Не можешь ли ты, друг, дать мне займы рублей десять — пятнадцать? (9)Через неделю отдам...

(Ю)Рыжий молчал.

— (11)Я не стал бы тебя и беспокоить, если бы не нужда. (12)Скверную штуку сыграла со мной сегодня судьба... (13)Жена дала мне сегодня утром заложить свой браслет... (14)Нужно ей за свою сестрёнку в гимназию заплатить... (15)Я, знаешь, заложил и вот... при тебе сегодня карты нечаянно проиграл...

(16)Рыжий задвигался и крякнул.

— (17)Пустой ты человек, Василий Иваныч! — сказал он, покрививши рот злой усмеш кой. — (18)Пустой человек! (19)Какое ты право имел садиться с барынями играть в карты, если ты знал, что эти деньги не твои, а чужие? (20)Ну, не пустой ли ты человек, не фат ли? (21)Постой, не перебивай... (22)Дай я тебе раз навсегда выскажу... (23)К чему эти вечно новые костюмы, эта вот булавка на галстухе? (24)К чему этот дурацкий цилиндр? (25)К чему это вечное хвастанье своими несуществующими знакомствами? (26)Знаком и с Хохловым, и с Плева- ко, и со всеми редакторами! (27)Когда ты сегодня лгал о своих знакомствах, у меня за тебя глаза и уши горели! (28)Лжёшь и не краснеешь! (29)А когда ты играешь с этими барынями, проигрываешь им женины деньги, ты так пошло и глупо улыбаешься, что просто... пощёчины жалко!

— (30)Ну оставь, оставь... Ты не в духе сегодня...

— (31)Ну, пусть это фатовство есть мальчишество, школьничество... (32)Я согласен допустить это, Василий Иванович... ты ещё молод... (33)Но не допущу я... не пойму одной вещи... (34)Как мог ты... сподличать? (35)Я видел, как ты, сдавая, достал себе из-под низу пикового туза!

(36)Василий Иванович покраснел, как школьник, и начал оправдываться. (37)Рыжий настаивал на своём. (38)Спорили громко и долго. (39)Наконец оба мало-помалу умолкли и задумались.

— (40)Это правда, я сильно завертелся, — сказал брюнет после долгого молчания. — (41)Правда... (42)Весь я потратился, задолжался, растратил кое-что чужое и теперь не знаю, как выпутаться. (43)Совестно и людей, и самого себя... (44)Делаю массу глупостей, гадостей, из самых мелких побуждений, и в то же время никак не могу остановиться... (45)Скверно! (46)А ты, Николай Борисыч, не осуждай меня... не бросай камня...

(47)Николай Борисыч машинально, сам того не сознавая, протянул вперёд руку и... махнул ею. (48)Звук пощёчины нарушил тишину ночи... (49)Цилиндр слетел с головы брюнета и покатился по утопанному снегу. (60)Все это произошло в одну секунду, неожиданно, и вышло глупо, нелепо. (51)Рыжему тотчас же стало стыдно этой пощёчины. (52)Он уткнул лицо в полинялый воротник пальто и зашагал по бульвару. (63)Дойдя до Пушкина, он оглянулся на брюнета, постоял минуту неподвижно и, словно испугавшись чего-то, побежал к Тверской...

(54)Василий Иванович долго просидел молча и не двигаясь. (66)Мимо него прошла какая-то женщина и со смехом подала ему цилиндр. (56)Он машинально поблагодарил, поднялся и пошёл.

(57)«Сейчас зуденье начнётся, — думал он через полчаса, взбираясь по длинной лестнице к себе на квартиру. — (58)Достанется мне от супруги за проигрыш! (59)Всю ночь будет проповедь читать! (60)Скажу, что потерял деньги...»

(По А. П. Чехову)*

** Антон Павлович Чехов (1860-1904) — русский писатель, прозаик, драматург.*