

**Пояснительная записка к стартовому тестированию
по музыке в 5 классе**

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения процедуры стартового тестирования обучающихся. Содержание заданий проверочной работы отражает программные требования. Имеет практическую направленность. На выполнение стартовой работы отводится 25 минут. Тест представлен в одном варианте, состоит из 11 вопросов. В вопросах предполагается 1 ответ. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

Прилагаются:

- Тестовые задания;
- Ответы;
- Критерии оценивания.

Тестовые задания:

1. Какие инструменты входят в состав струнно-смычковой группы?

- а) виолончель
- б) контрабас
- в) тромбон

2. Какой композитор сочинил романс «Сирень»?

- а) Ф. Шопен
- б) М. П. Мусоргский
- в) С. С. Рахманинов

3. Какой композитор является основоположником польской музыки?

- а) Ф. Шуберт
- б) Ф. Шопен
- в) Ц. Кюи

4. Какой музыкальный инструмент имеет такое же название, как и низкий женский голос?

- а) орган
- б) флейта
- в) альт

5. Какой композитор был на выставке картин В. Гартмана и написал музыкальное произведение «Картинки с выставки»?

- а) М. П. Мусоргский
- б) Ф. Шопен
- в) Ц. Кюи

6. В какой опере Н.А. Римского - Корсакова говорится о трех чудах?

- а) Снегурочка
- б) Сказка о царе Салтане
- в) Садко

7. Как называется творческое содружество русских композиторов, сложившееся в Санкт-Петербурге в конце 1850-х и начале 1860-х годов?

- а) кружок русских композиторов
- б) Балакиревский кружок
- в) Могучая кучка

8. Как называется польский народный танец, который впервые появился в Мазовии?

- а) полонез
- б) мазурка
- в) вальс

9. Как называется музыкальный инструмент похожий на закрученную улитку?

- а) тромбон
- б) валторна
- в) арфа

10. Какие композиторы входят в состав «Могучей Кучки»?

- а) М.П. Бородин
- б) Н. А. Римский - Корсаков
- в) П. И. Чайковский

11. Каких инструментов нет в деревянно - духовой группе?

- а) туба
- б) кларнет
- в) фагот

Ответы:

1а б, 2в, 3б, 4в, 5а, 6б, 7б в, 8б, 9б, 10а б, 11а.

Критерии оценивания:

Оценка «5» - 90 - 100% (10-11б.)

Оценка «4» - 75 - 89% (8-9б.)

Оценка «3» - 50 - 74% (6-7б.)

Оценка «2» - 0 - 49% (0-5 б.)

Стартовый тест по музыке для 5 класса

Фамилия _____ Имя _____

1. Какие инструменты входят в состав струнно-смычковой группы?

- а) виолончель
- б) контрабас
- в) тромбон

2. Какой композитор сочинил романс «Сирень»?

- а) Ф. Шопен
- б) М. П. Мусоргский
- в) С. С. Рахманинов

3. Какой композитор является основоположником польской музыки?

- а) Ф. Шуберт
- б) Ф. Шопен
- в) Ц. Кюи

4. Какой музыкальный инструмент имеет такое же название, как и низкий женский голос?

- а) орган
- б) флейта
- в) альт

5. Какой композитор был на выставке картин В. Гартмана и написал музыкальное произведение «Картинки с выставки»?

- а) М. П. Мусоргский
- б) Ф. Шопен
- в) Ц. Кюи

6. В какой опере Н.А. Римского - Корсакова говорится о трех чудрах?

- а) Снегурочка
- б) Сказка о царе Салтане
- в) Садко

7. Как называется творческое содружество русских композиторов, сложившееся в Санкт-Петербурге в конце 1850-х и начале 1860-х годов?

- а) кружок русских композиторов
- б) Балакиревский кружок

в) Могучая кучка

8. Как называется польский народный танец, который впервые появился в Мазовии?

а) полонез

б) мазурка

в) вальс

9. Как называется музыкальный инструмент похожий на закрученную улитку?

а) тромбон

б) валторна

в) арфа

10. Какие композиторы входят в состав «Могучей Кучки»?

а) М.П. Бородин

б) Н. А. Римский - Корсаков

в) П. И. Чайковский

11. Каких инструментов нет в деревянно - духовой группе?

а) туба

б) кларнет

в) фагот

Контрольно-измерительные материалы
за курс 5 класса
основного общего образования
по предмету музыка
Спецификация промежуточной аттестационной работы по музыке
для 5 класс

Назначение КИМ – оценить качество подготовки по предмету «Музыка», обучающихся 5 класса с целью выявления уровня освоения учебного материала, сформированности универсальных учебных действий.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ.

Работа по музыке включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Условия проведения промежуточной аттестационной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы не используются. Ответы учащийся записывает на бланк тестирования.

Время выполнения промежуточной аттестационной работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Форма работы – тестовая работа.

Характеристика структуры и содержание КИМ.

КИМ включает 18 заданий

Распределение заданий по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	18	18
Повышенный	2	6
Итого	20	24

5. Система оценивания заданий

На выполнение итоговой работы по музыке даётся 40 минут.

За верное выполнение заданий обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 24 баллов.

Уровни оценивания:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Контрольно-измерительные материалы
за курс 5 класса
(основного общего образования)
по предмету музыка**

Базовый уровень

1. Как называется фольклорное произведение А. К. Лядова?

- а) Кикимора
- б) Кощей Бессмертный
- в) Царевна Несмеяна

2. Симфоническую сюиту «Шехеразада» сочинил:

- а) П.И. Чайковский
- б) Н. А. Римский-Корсаков
- в) М.И. Глинка

3. Что в музыке обозначает слово «баркарола»?

- а) песня на воде
- б) песня под гитару
- в) песня без слов

4. Русские композиторы – это:

- а) Г. Свиридов, С.В. Рахманинов, М.И. Глинка
- б) Ф. Шопен, А. Даргомыжский, В. Моцарт
- в) Ф. Шуберт, М. Глинка, П.И. Чайковский

5. Произведений какого жанра не писал Ф. Шопен:

- а) полонез
- б) балет
- в) мазурка

6. Основная тема в творчестве Ф. Шопена:

- а) война
- б) сатира
- в) Родина

7. Последним сочинением Моцарта является...

- а) опера “Волшебная флейта”
- б) симфония № 41
- в) Реквием

8. Вступление к опере «Садко» называется...

- а) «Океан-море синее»
- б) «Вниз по матушке, по Волге»
- в) «Среди долины ровныя»

9. Музыкальный спектакль, где действующие лица танцуют в сопровождении оркестра, называется –

- а) мюзикл
- б) балет
- в) опера

10. Какого вальса нет в балете П.И. Чайковского:

- а) «Вальс цветов»
- б) «Сентиментальный вальс»
- в) «Вальс снежных хлопьев»

11. Знаменитый мюзикл «Кошки» написал:

- а) Э.Л. Узббер
- б) Р. Роджерс
- в) М. Дунаевский

12. Как называется пение без слов или пьеса для голоса без слов, из одних гласных звуков:

- а) романс
- б) вокализ
- в) ария

13. Кантата – это:

- а) Музыка, исполняемая женским хором
- б) Музыка, исполняемая голосом без слов
- в) Крупное, многочастное произведение для хора, солистов-певцов и симфонического оркестра

14. Как называется инструментальный квинтет и песня Франца Шуберта:

- а) Форель
- б) Русалка
- в) Золотые рыбки

15. О каком талантливом музыканте идёт речь в сказке Геннадия Цыферова «Тайна запечного сверчка»

- а) Паганини

- б) Моцарт
- в) Шопен

16. Для какого инструмента написан цикл «Картинки с выставки»

М. Мусоргского?

- а) арфа
- б) фортепиано
- в) виолончель

17. Как называется тема, которая объединяет все «Картинки с выставки» М. Мусоргского?

- а) Прогулка
- б) Путешествие
- в) Поход

18. К миру искусства принадлежат:

- а) литература, география, живопись
- б) живопись, музыка, история
- в) музыка, литература, живопись

Повышенный уровень

Задание 1.

Соедини линиями названия жанров народных песен и их определение.

- 1. Исторические А) Пели на свадьбах, похоронах
- 2. Лирические Б) Связаны с историей России.
- 3. Колыбельные В) Связаны с временами года.
- 4. Трудовые Г) Небольшие шуточные куплеты
- 5. Календарные Е) Исполнялись мамами для детей.
- 6. Обрядовые Ж) О любви.
- 7. Частушки З) Помогали в труде.

Задание 2.

Соотнеси балеты с композиторами:

- 1. Щелкунчик А) И. Ф. Стравинский
- 2. Золушка Б) П. И. Чайковский
- 3. Петрушка В) С. С. Прокофьев

Контрольно-измерительные материалы

за курс 5 класса

основного общего образования

по предмету музыка

Спецификация итоговой аттестационной работы по музыке

для 5 класс

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Проверяемые умения заданий 1-ой части работы: умение выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека; выражать свое отношение к музыке, оценивая художественно-образное содержание произведения, передавать свои музыкальные впечатления в письменной форме.

Задания № 3-5,11 предполагают проверку знания характерных черт и образцов творчества русских и зарубежных композиторов, сформированности кругозора учащихся.

Задания № 6-9: умение понимать специфику музыкальных произведений различных жанров.

Задание № 7: умение сопоставлять, устанавливая причинно-следственные связи.

Задание № 10: умение владеть музыкальной терминологией в пределах изучаемых тем.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	9	23
Повышенный	2	4

Всего 11 заданий, правильное выполнение которых оценивается в 27 баллов.

Система оценки выполнения отдельных заданий и работы в целом

Задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных оцениваются 1 баллом при правильном выборе и 0 баллом при неправильном выборе или отсутствии ответа. Задания повышенного уровня оцениваются 2 баллами.

Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в отметку

Уровень достижения результата	Интервал первичных баллов	Отметка
Пониженный уровень	0 - 11	2
Базовый уровень	12 - 17	3
Повышенный уровень	18 - 22	4
Высокий уровень	23 - 27	5

Время выполнения варианта КИМ

Примерное время на выполнение заданий базового уровня сложности составляет 1-2 минуты, на комплексное (звуковое) - 10 минут. Общее время выполнения итоговой работы - 40 минут.

**Итоговая работа по музыке для учащихся
5-х классов.**

Часть I

Задание 1. (базовый уровень)

Послушай музыку и ответь на вопросы:

1. Какое впечатление на тебя произвело это произведение?
2. Где оно могло бы звучать, при каких обстоятельствах нашей жизни?
3. Как эта музыка повлияла на твое настроение, состояние?

Задание 2*. (повышенный уровень)

Подумай и назови музыкальное произведение, которое запомнилось тебе и очень взволновало тебя или твоих друзей, близких. Попробуй объяснить, почему это происходит.

Часть II

Внимательно прочитай задания и выбери **один** правильный ответ.

Задание 3. Русский композитор, автор известных балетов «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»:

- а) Н.А.Римский - Корсаков
- б) М.П.Мусоргский
- в) П.И.Чайковский
- г) М.И.Глинка

Задание 4. «Мой род это – сказка, былина и т.п. и непременно русские» (композитор – сказочник, автор 15 опер):

- а) Э.Григ
- б) Н.А.Римский-Корсаков
- в) М.П.Мусоргский
- г) П.И.Чайковский

Задание 5. Вставь имя композитора в высказывание о нем : «Для такого гения, как ... , самым родным инструментом был орган ».

- а) И.-С.Бах
- б) Л.ван Бетховен
- в) Э Григ
- г) Ф.Шуберт

Задание 6. Какой музыкальный термин НЕ относится к балету ?

- а) пуанты
- б) ария
- в) пантомима
- г) па-де-де

Задание 7*. Найди «лишнее» слово и объясни свой выбор:

- а) песня
- б) балет
- в) опера

г) вокализ

Часть III

Задание 8. Какие жанры музыки являются музыкальными спектаклями? (выбери **несколько** правильных ответов)

- а) симфония
- б) балет
- в) кантата
- г) опера
- д) романс

Задание 9. Какие жанры музыки "дружат" с литературой? (выбери **несколько** правильных ответов)

- а) песня
- б) вокализ
- в) балет
- г) кантата
- д) опера

Задание 10. Соотнеси музыкальный термин и его значение:

- 1.вокализ а) в переводе с итальянского: «труд, дело, сочинение»
- 2.либретто б) хоровое пение без инструментального сопровождения
- 3.кантата в) музыка без слов, исполняемая на одних гласных звуках
- 4.опера г) по-итальянски означает «книжечка»
- 5.а капелла д) многочастное вокально-симфоническое произведение

Задание 11. Установи авторство (определи, кому из перечисленных композиторов принадлежит то или иное произведение):

1.	Э.Григ	а)	«Садко»
2.	А.П.Бородин	б)	«Пер Гюнт»
3.	М.П.Мусоргский	в)	«Александр Невский»
4.	Н.А.Римский-Корсаков	г)	«Богатырская» симфония
5.	С.С.Прокофьев	д)	«Рассвет на Москве-реке»

**Пояснительная записка к стартовому тестированию
по музыке в 6 классе**

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения процедуры стартового тестирования обучающихся. Содержание заданий проверочной работы отражает программные требования. Имеет практическую направленность. На выполнение стартовой работы отводится 25 минут. Тест представлен в одном варианте, состоит из 11 вопросов. В вопросах предполагается 1 ответ. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

Прилагаются:

- Тестовые задания;
- Ответы;
- Критерии оценивания.

Тестовые задания:

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- A) романс
- B) опера
- C) этюд
- D) балет

2. «Программная музыка» - это

- A) танцевальные произведения
- B) музыка, у которой есть название
- C) инструментальная музыка
- D) музыка к кинофильмам

3. Какой балет не принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

- A) «Щелкунчик»
- B) «Любовь к трем апельсинам»
- C) «Лебединое озеро»
- D) «Спящая красавица»

4. «Аккорд» - это:

- A) название музыкального жанра
- B) звучание из трех и более звуков
- C) обозначение лада
- D) фамилия композитора

5. «Увертюра» - это:

- A) название музыкального инструмента
- B) название оперы
- C) оркестровое вступление
- D) форма музыкального произведения

6. Композитор, написавший большое количество оперетт:

- A) С.С. Прокофьев
- B) Ф. Легар
- C) В.А. Моцарт
- D) П.И. Чайковский

7. Автор, написавший около ста сказочных опер:

- A) В.А. Моцарт
- B) Н.А. Римский-Корсаков
- C) П.И. Чайковский
- D) И.С. Бах

8. Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:

- A) симфония
- B) песня
- C) балет
- D) баллада

9. Слово, употребляемое в музыке и живописи:

- A) этюд
- B) фреска
- C) тембр
- D) оркестр

10. Жанр оперы «Борис Годунов»:

- A) эпическая сказка
- B) историческая драма
- C) лирика
- D) сатира

11. «Либретто» - это:

- A) пьеса для постановки на сцене
- B) название музыкального инструмента
- C) название танца
- D) обозначение темпа

Ответы:

1. C
2. B
3. B
4. B
5. C
6. B
7. B
8. C
9. A
10. B
11. A

Критерии оценивания:

Оценка «5» - 90 - 100% (10-11б.)

Оценка «4» - 75 - 89% (8-9б.)

Оценка «3» - 50 - 74% (6-7б.)

Оценка «2» - 0 - 49% (0-5 б.)

Стартовое тестирование по музыке для 6 класса

Фамилия _____ Имя _____

1. Назвать музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- A) романс
- B) опера
- C) этюд
- D) балет

2. «Программная музыка» - это

- A) танцевальные произведения
- B) музыка, у которой есть название
- C) инструментальная музыка
- D) музыка к кинофильмам

3. Какой балет не принадлежит творчеству П.И. Чайковского:

- A) «Щелкунчик»
- B) «Любовь к трем апельсинам»
- C) «Лебединое озеро»
- D) «Спящая красавица»

4. «Аккорд» - это:

- A) название музыкального жанра
- B) звучание из трех и более звуков
- C) обозначение лада
- D) фамилия композитора

5. «Увертюра» - это:

- A) название музыкального инструмента
- B) название оперы
- C) оркестровое вступление
- D) форма музыкального произведения

6. Композитор, написавший большое количество оперетт:

- A) С.С. Прокофьев
- B) Ф. Легар
- C) В.А. Моцарт
- D) П.И. Чайковский

7. Автор, написавший около ста сказочных опер:

- A) В.А. Моцарт
- B) Н.А. Римский-Корсаков
- C) П.И. Чайковский
- D) И.С. Бах

8. Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:

- A) симфония
- B) песня
- C) балет
- D) балладѣ

9. Слово, употребляемое в музыке и живописи:

- A) этюд
- B) фреска
- C) тембр
- D) оркестр

10. Жанр оперы «Борис Годунов»:

- A) эпическая сказка
- B) историческая драма
- C) лирика
- D) сатира

11. «Либретто» - это:

- A) пьеса для постановки на сцене
- B) название музыкального инструмента
- C) название танца
- D) обозначение темпа

Контрольно-измерительные материалы

за курс 6 класса

(основного общего образования)

по предмету музыка

Спецификация промежуточной аттестационной работы по музыке

для 6 класса

Целью проведения контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования за курс 6 класса по музыке.

Условия проведения промежуточной аттестационной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы не используются. Ответы учащийся записывает на бланк тестирования.

Время выполнения промежуточной аттестационной работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Форма работы – тестовая работа.

Содержание и структура промежуточной аттестационной работы

Тест состоит из 22 вопросов. Нужно выбрать правильный ответ, либо дать определение, либо записать ответ в виде слова. В тесте есть задания базового уровня сложности и задания повышенного уровня сложности. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл.

1. Музыкальные жанры и музыкальная терминология.

Знание определений музыкальных жанров и терминов. Знание музыкальных форм и их особенностей развития.

2. Творчество композиторов.

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3. Соотнесение музыкального произведения с автором

Проверяемые умения

- Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Умение определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений различных жанров, различать лирические, эпические, драматические образы;

Умение ориентироваться и называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки:

Умение ориентироваться в основных формах музыкальных произведений и называть их (вариация, рондо, куплетная форма); называть и ориентироваться в особенностях форм (вступление, кода, реприза, рефрен, эпизод, и т.д.);

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов.

- Мир образов камерной и симфонической музыки

Умение соотносить образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров:

Умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

Умение называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

Умение ориентироваться в составе исполнителей различных инструментальных коллективов; различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов;

- Мир авторской песни.

Распределение заданий по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	20	20
Повышенный	2	6
Итого	22	26

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

**Контрольно-измерительные материалы
за курс 6 класса (основного общего образования)**

по предмету музыка

Тест

1. Что роднит музыкальную и разговорную речь:

- Звук
- Интонация
- Ритм

2. Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания:

- Колыбельная
- Баркарола
- Романс

3. Род вокальной музыки, основан на стремлении приблизиться к естественной речи:

- Вокализ
- Речитатив
- Легато

4. В переводе с итальянского, название этого жанра переводится как «лодка»:

- Ноктюрн
- Романс
- Баркарола

5. Древнерусский певец и сказитель, «песнотворец»:

- Скоморох
- Баян
- Шут

6. Основной вид древнерусского церковного пения:

- Нотный распев
- Хоровой распев
- Знаменный распев

7. В каком веке в православной русской церкви, стало распространяться многоголосное партесное пение:

- В 17 веке
- В 11 веке
- В 15 веке

8. Слово *токата* в переводе с итальянского означает:

- Удар, прикосновение
- Бег, быстрое течение

- Согласие, созвучие

9. В каком веке в нашей стране зародился жанр - авторская песня, бардовская песня:

- В 15 веке
- в 20 веке
- В 21 веке

10. Музыка, предназначенная для исполнения в небольшом помещении и рассчитанная на небольшое число исполнителей:

- симфоническая
- легкая
- камерная

11. Какое из определений подходит к авторской песне:

- поэзия под гитару
- бардовская песня
- самодеятельная песня

12. Родина джаза:

- Италия
- Америка
- Россия
- Англия

13. Красивое, прекрасное пение: (подчеркнуть)

- ариозо
- бельканто
- сопрано
- романс

14. Вокальное произведение, повествование в котором нередко строится на сопоставлении контрастных образов при непрерывном развитии музыки, тесно связанным с сюжетом поэтического текста:

- романс
- баллада
- песня
- серенада

15. Как называется этюд № 12, написанный Ф. Шопеном, на происходящие события в Польше в 1831 году:

- революционный
- военный
- патриотический

16. Найди пару, композитора и название его произведения:

1. М.И. Глинка а) романс «Красный сарафан»
2. А.Е. Варламов б) романс «Сирень»
3. С. В. Рахманинов в) романс «Я помню чудное мгновенье»

17. Распредели эти произведения по жанрам:

молитва, романс, речитатив, духовный концерт, хорал, фуга, баллада, токката, реквием, ария, сюита, песня, вальс, серенада, речитатив, кантата.

Вокальные жанры:

Инструментальные жанры

18. Кого из композиторов можно назвать представителями русской музыкальной культуры XIX века?

1. П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский
2. В.А. Гаврилин, Г.В. Свиридов, С. Прокофьев, В.Г. Кикта
3. Ф. Шопен, Ф. Шуберт, Э. Григ, Н. Паганини

19. Где звучит ария?

- в балете
- в опере
- в симфонии

20. Соедините фамилии композиторов и названия их произведений

- 1) Ф. Шуберт А) опера «Снегурочка»
- 2) П. Чайковский Б) песня-баллада «Лесной царь»
- 3) Н. Римский-Корсаков В) симфония № 40
- 4) В. Моцарт Г) романс «Я помню чудное мгновенье»
- 5) М. Глинка Д) балет «Щелкунчик»

Задания повышенной сложности:

1. РОМАНС – это... (дать определение), вспомни назови авторов русских романсов. какие виды романсов бывают.
2. Перечисли все виды народной песни.

Контрольно-измерительные материалы
за курс 6 класса
(основного общего образования)
по предмету музыка
Спецификация итоговой аттестационной работы по музыке
для 6 класса

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

1 вариант:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ответ	1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	Скоморохи Скрипка, флейта и др.... Бах

2 вариант:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ответ	1	1	2	2	1	3	2	1	2	1	Молитва, виноградная косточка. Скрипка, флейта и др.... Плачи

Система оценивания заданий с 1- 10 работы по 1 баллу,
задание 2 оценивается каждое по 2 балла.

уровень	баллы
Оценка «5»	от 14-16 балла
Оценка «4»	от 9-13 балла
Оценка «3»	5 -8 балла
Оценка «2»	От 4 и ниже

Вариант №1

Задание 1

1. Подберите правильное определение музыкальный образ это

1. это живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях
2. это выразительное исполнение
3. это существенная сторона музыкального произведения

2. Вокальная музыка это..

1. Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах
2. Музыка, которую исполняют голосом

3. К вокальному жанру относится

1. симфония
2. Романс
3. соната

4. К инструментальному жанру относится

1. песня
2. Этюд
3. баркарола

5. Романс относится к

1. камерной музыке
2. симфонической музыке
3. инструментальной музыке

6. На чьи стихи был написан романс «Я помню чудное мгновенье»

1. Блок
2. Пушкин
3. Есенин

7. Назовите имя Глинки

1. Сергей Сергеевич
2. Петр Ильич
3. Михаил Иванович

8. Какое из перечисленных произведений сочинил Ф. Шуберт

1. «Космический пейзаж»
2. «Лесной царь»
3. «Этюд №12»

9. Назовите ярких представителей народного творчества на Руси

1. композиторы
2. Скоморохи
3. танцоры

10. Какое сочинение называется программным:

1. написанное композитором
2. имеющее название

Задание 2

1. Странствующие актеры на Руси, чем занимались
2. Назови 5 инструментов симфонического оркестра
3. основатель духовной музыки западной Европы, расскажите о нем.

Вариант №2

Задание 1

1. Подберите правильное определение мелодия это

1. это живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях
2. это выразительное исполнение
3. это существенная сторона музыкального произведения

2. Инструментальная музыка это..

1. Музыка, которую исполняют на музыкальных инструментах
2. Музыка, которую исполняют голосом

3. К вокальному жанру относится

1. симфония
2. Романс
3. соната

4. К инструментальному жанру относится

1. песня
2. Этюд
3. баркарола

5. Романс относится к

1. камерной музыке
2. симфонической музыке
3. инструментальной музыке

6. Кем был сочинен романс «Я помню чудное мгновенье»

1. Чайковский
2. Варламов
3. Глинка

7. Назовите имя Чайковского

1. Сергей Сергеевич
2. Петр Ильич
3. Михаил Иванович

8. Какое из перечисленных произведений сочинил Ф. Шуберт

1. «Лесной царь»
2. «Вальс-Фантазия»
- 3 «Этюд №12»

9. Фольклор это

1. народные гулянья
2. народное творчество
3. народный инструмент

10. Автор музыки «Фрески Софии Киевской»

1. Кикта
2. Шопен
3. Чайковский

Задание 2

1. Назови песни Б. Окуджавы, как называют таких композиторов
2. Назови 5 инструментов народного оркестра
3. Какие песни исполнялись в старину на свадьбах.

**Входной контроль
7 класс**

1. Какого инструмента нет в народном оркестре:

- А) баяна;
- Б) балалайки;
- В) валторны;
- Г) домры.

2. Соотнесите группу симфонического оркестра и музыкальный инструмент:

- 1. Струнно-смычковые А) Литавры
- 2. Деревянные духовые Б) Скрипка
- 3. Медные духовые В) Труба
- 4. Ударные Г) Флейта

3. Какой музыкальный инструмент называют «королем» всех музыкальных инструментов?

- А) Фортепиано;
- Б) Скрипка;
- В) Гитара;
- Г) Орган.

4. Что в музыке обозначает слово «реквием»?

- А) музыкальное произведение радостного характера для хора с оркестром;
- Б) музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром;
- В) вид многоголосия, в котором все голоса равны.

5. Что характерно для русской духовной музыки?

- А) наличие разнообразных музыкальных инструментов;
- Б) хоровое многоголосие;
- В) сольное вокальное исполнение под сопровождение музыкального инструмента;
- Г) воплощение музыкальных образов на сцене.

6. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?

- А) М.И. Глинка;
- Б) П.И. Чайковский;
- В) С.В. Рахманинов;
- Г) С.С. Прокофьев.





7. Кого из представленных композиторов называют основоположником европейской классической музыки?

- А) И.С. Бах;
- Б) В.А. Моцарт;
- В) Э. Григ;
- Г) Ф. Шопен.

8. П.И. Чайковский называл этого композитора «Солнцем музыки». Кто это?

- А) Л.в. Бетховен;
- Б) Д.Д. Шостакович;
- В) В.А. Моцарт;
- Г) М.П. Мусоргский.

9. Соотнесите имя композитора и его портрет:

1. И.С. Бах	 А)
2. В.А. Моцарт	 Б)
3. П.И. Чайковский	 В)
4. М.И. Глинка	 Г)

10. Какой композитор сочинил более 600 песен?

- А) Ф. Шопен;
- Б) Э. Л. Уэббер;
- В) Ф. Шуберт;
- Г) М.И. Глинка.

11. Как называется музыкально-театральный сценический жанр, сочетающий в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и вокальное искусство.

- А) Квнтет;
- Б) Мюзикл;
- В) Симфония;
- Г) Кантата.

12. Как называется небольшое (камерное) произведение для голоса с сопровождением инструмента, часто лирического характера.

- А) Романс;
- Б) Песня;
- В) Опера;
- Г) Рондо.

13. Выбери верное определение:

- А) Симфония- это древнейшая форма музыки;
- Б) Симфония -это состязание, соревнование;
- В) Симфония -это созвучие, согласованное звучание;
- Г) Симфония – это сольное произведение.

14. Установите соответствие между фамилиями композиторов и их произведениями:

- 1. П.И. Чайковский А) Фортепианный цикл «Детский альбом»
- 2. С.В. Рахманинов Б) Симфония-действие «Перезвоны»
- 3. М.И. Глинка В) Романс «Сирень»
- 4. В.А. Гаврилин Г) Опера «Иван Сусанин»

15. Кто написал вокальную балладу «Лесной царь»?

- А) Ф. Шуберт;
- Б) И.С. Бах;
- В) Л.в. Бетховен;
- Г) Ф. Мендельсон.

16. Баллада «Лесной царь» рассказывает о:

- А) народном свадебном обряде;
- Б) борьбе и смерти;
- В) чудесных силах леса;
- Г) патриотических чувствах.

17. Какой из приведенных авторов не является создателем авторской песни?

- А) Б. Окуджава;
- Б) О. Митяев;
- В) Г. Свиридов;
- Г) В. Высоцкий.

18. Кто из приведенных авторов является создателем песни «Мы за ценой не постоим» («Нам нужна одна победа»):

- А) В. Высоцкий;
- Б) Б. Окуджава;
- В) Д. Шостакович;
- Г) Г. Свиридов.

19. Выделите качество, не свойственное авторской песне:

- А) Простота и доступность для исполнения;
- Б) Ясность музыкально-поэтического высказывания;
- В) Необходимость в симфонической трактовке;
- Г) Искренность, доверие, с которым автор обращается к слушателю.

20. Что такое джаз?

- А) древние песнопения чернокожих;
- Б) направление в музыке, зародившееся на рубеже XX века;
- В) умение играть на разных музыкальных инструментах;
- Г) многоголосие.

21. Соедини название средств музыкальной выразительности с их определениями:

- 1. Мелодия А) Скорость в музыке
- 2. Ритм Б) Высота звучащего голоса или инструмента
- 3. Темп В) Главная мысль музыкального произведения
- 4. Регистр Г) Чередование коротких и длинных звуков

22. Соедини название средств музыкальной выразительности с их определениями:

- 1. Тембр А) Окраска голоса, звука
- 2. Динамика Б) Настроение в музыке
- 3. Лад В) Плотность звучания в музыке
- 4. Фактура Г) Сила звучания

23. Какое средство музыкальной выразительности признается «душой» музыки?

- А) Ритм;
- Б) Мелодия;
- В) Гармония;
- Г) Лад.

24. Что такое музыкальный образ?

- А) целостное представление, выраженное в музыкальных интонациях;
- Б) характер героя;
- В) музыкальная тема, проходящая через все музыкальное произведение;
- Г) название музыкального произведения.

25. Что такое импровизация в музыке?

- А) Многократное повторение одной и той же темы;
- Б) Создание музыки «на ходу», во время ее исполнения;
- В) повторение одного музыкального мотива «по кругу»;
- Г) одноголосное исполнение музыкального произведения.

Ключ к вопросам входного теста. 7 класс

1. В

2. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А.

3. Г

4. Б

5. Б

6. А

7. А

8. В

9. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

10. А

11. Б

12. А

13. В

14. 1-А, 2-В, 3-Г, 4-Б

15. А

16. Б

17. В

18. Б

19. В

20. Б

21. 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б.

22. 1-А, 2-Г, 3-Б, 4-В

23. Б

24. А

25. Б

Контрольно-измерительные материалы
за курс 7 класса по предмету музыка
Спецификация промежуточной аттестационной работы по музыке
для 7 класса

1.Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

- а. балет
- б. опера
- в. мюзикл

2.Назовите автора оперы "Иван Сусанин"

- а. М.Глинка
- б. Н.Римский-Корсаков
- в. П.Чайковский

3.Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

- а. африканской и европейской
- б. африканской и азиатской
- в. африканской и восточной

4. Жорж Бизе композитор:

- а. немецкий
- б. английский
- в. французский

5. Композитор Жорж Бизе, автор оперы:

- а. "Снегурочка "
- б. "Кармен"
- в. "Алеко"

6.Основоположником русской классической музыки является:

- а. А.Бородин
- б. Н.Римский-Корсаков
- в. М.Глинка

7.В состав джазового оркестра включены инструменты:

- а. саксафон
- б. виолончель
- в. арфа

8.Основоположником "симфоджаза" был американский композитор:

- а. Дж.Гершвин
- б. С.Рахманинов
- в. С.Прокофьев

9.Музыкально-драматическое произведение, действие в котором передается средствами танца и пантомимы

- а. балет
- б. опера
- в. мюзикл

10.Главная героиня оперы Дж.Гершвина:

- а. Бесс
- б. Клара
- в. Мари

11.Как называется вступление к опере или балету:

- а. кода
- б. увертюра
- в. антракт

12.П.Чайковский,автор балета:

- а."Спартак"
- б."Гаяне"
- в."Лебединое озеро"

13.Известная опера А.Бородина написанна на сюжет древнерусского эпоса:

- а. "Слово о полку Игореве"
- б. "Сказка о царе Салтане"
- в. Сказание о граде Китеже"

14.Низкий вокальный мужской голос:

- а. бас
- б. баритон
- в. контральто

15.Слово "полифония" обозначает:

- а . силу звука
- б. темп
- в. многоголосье

16.Литературный сюжет оперы или балета:

- а. рассказ
- б. роман
- в. либретто

17.Высокий женский голос называется:

- а.сопрано
- б.альт
- в.тенор

18.Основная тема творчества Л.В. Бетховена:

- а . сатира и юмор

- б. Родина
- в. сказка
- г. борьба

19. Жанр музыки, который не связан с литературой:

- А. опера
- б. романс
- в. этюд

г. балет

20. " Программная музыка" - это:

- А. марш
- б. музыка для кинофильмов
- в. музыка, у которой есть название

г. Танцевальная музыка

Повышенный уровень

21. Дать определение

РОМАНС – это...

22. Вспомни назови авторов русских романсов.

23. Какие виды романсов бывают.

24. Установите соответствие

1. Ноктюрн	А. – в переводе с итальянского означает «песня лодочника».
2. Баркарола	Б. – в переводе с итальянского означает «шутка».
3. Скерцо	В. – в переводе с французского означает «ночной».

Контрольно- измерительные материалы

Итоговый контроль

7 класс

Целью проведения контрольной работы является определение уровня достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования за курс 7 класса по музыке.

Условия проведения промежуточной аттестационной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы не используются. Ответы учащийся записывает на бланк тестирования.

Время выполнения промежуточной аттестационной работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Форма работы – тестовая работа.

Содержание и структура промежуточной аттестационной работы

Тест состоит из 25 вопросов . Нужно выбрать правильный ответ, либо дать определение, либо записать ответ в виде слова. В тесте есть задания базового уровня сложности и задания повышенного уровня сложности.

1.Музыкальные жанры и музыкальная терминология.

Знание определений музыкальных жанров и терминов. Знание музыкальных форм и их особенностей развития.

2.Творчество композиторов.

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

3.Соотнесение музыкального произведения с автором

Проверяемые умения

- Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Умение определять жизненно – образное содержание музыкальных произведений различных жанров, различать лирические, эпические, драматические образы;

Умение ориентироваться и называть основные жанры вокальной и инструментальной музыки:

Умение ориентироваться в основных формах музыкальных произведений и называть их (вариация, рондо, куплетная форма); называть и ориентироваться в особенностях форм .

Умение называть образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов.

- Мир образов камерной и симфонической музыки

Умение соотносить образно – эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров:

Умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

Умение называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;

Умение ориентироваться в составе исполнителей различных инструментальных коллективов; различать виды оркестров и группы музыкальных инструментов;

- Мир авторской песни.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Контрольно- измерительные материалы

Итоговый контроль

7 класс





1. Музыкальная драматургия – это:

- А) краткое литературное содержание музыкального произведения;
- Б) крупное музыкальное сочинение для оркестра;
- В) крупное сценическое произведение;
- Г) последовательность, сопоставление или столкновение музыкальных образов, которые образуют логику музыкального развития.

2. Какой композитор является основателем русской национальной оперы?

- А) Ф. Шопен;
- Б) М. Глинка;
- В) П. Чайковский;
- Г) А. Даргомыжский.

3. Соотнесите имя композитора и его портрет:

1. Л.в. Бетховен	 А)
2. Д.Д. Шостакович	 Б)
3.П.И. Чайковский	 В)
4. С.В. Рахманинов	 Г)

4. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя») – это первая в России:

- А) историческая опера;
- Б) эпическая опера;
- В) опера-сказка;
- Г) опера-драма.

5. Краткое литературное изложение сценического музыкального произведения (оперы, балета и др.) называется:

- А) кантата;
- Б) увертюра;
- В) либретто;
- Г) программа.

6. Виртуоз – это:

- А) музыкант, мастерски владеющий своим музыкальным инструментом;
- Б) оперный певец;
- В) название «первой скрипки» в симфоническом оркестре;
- Г) дирижер.

7. Какой композитор обратился к образу «Ромео и Джульетты» и создал балет по этому сюжету?

- А) Д.Д. Шостакович;
- Б) М.И. Глинка;
- В) П.И. Чайковский;
- Г) С.С. Прокофьев.

8. Какое литературное произведение стало основой оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»?

- А) русская былина о Садко
- Б) А.С. Пушкин «Метель»
- В) А.С. Пушкин «Борис Годунов»
- Г) «Слово о полку Игореве»

9. Людвиг ван Бетховен –

- А) великий немецкий композитор;
- Б) великий английский композитор;
- В) великий русский композитор;
- Г) великий американский композитор.

10. Бетховен – автор великих симфоний и сонат. Какая соната стала памятью, напоминанием о возлюбленной и неразделенной любви?

- А) Патетическая соната (№ 8);
- Б) Лунная соната (№ 14);
- В) «Аппассионата» (№ 23);
- Г) Соната «Аврора» (№ 17).

11. Соотнесите группу симфонического оркестра и музыкальный инструмент:

1. Струнно-смычковые А) Литавры
2. Деревянные духовые Б) Виолончель
3. Медные духовые В) Тромбон
4. Ударные Г) Кларнет

12. Какие из представленных музыкальных инструментов относятся к группе медных духовых инструментов симфонического оркестра:

- А) флейта;
- Б) труба;
- В) валторна;
- Г) туба.

13. Соедините термин с его определением:

1. Сюита А) Крупное музыкальное сочинение, основанное на принципе соревнования (соревнования);
2. Симфония Б) Вершина музыкального искусства, крупное инструментальное сочинение, построенное по принципам музыкальной драматургии;
3. Опера В) Вершина музыкального искусства, крупное музыкально-сценическое произведение, основанное на взаимодействии музыки, вокального искусства, актерском мастерстве;
4. Концерт Г) цикл музыкальных пьес разного характера, объединенных общим сюжетом.

14. Соедините термин с его определением:

1. Увертюра А) Испанский народный танец
2. Хабанера Б) Вступление к музыкально-сценическому спектаклю
3. Коррида В) Зрелищное мероприятие, бой человека с быком
4. Балет Г) музыкально-сценическое произведение, основанное на взаимодействии музыки, хореографии, актерском мастерстве.

15. Какие произведения раскрывают героическую тему в музыкальном театре?

- А) «Князь Игорь»
- Б) «Порги и Бесс»
- В) «Иван Сусанин»
- Г) «Иисус Христос - суперзвезда»

16. Какое симфоническое произведение посвящено борьбе с фашизмом в XX веке?

- А) С.В. Рахманинов Концерт № 2 для фортепиано с оркестром;
- Б) Д. Шостакович Симфония № 7 «Ленинградская»;
- В) А. Шнитке Концерто гроссо;
- Г) Л.в. Бетховен Симфония № 5.

17. Какие из данных музыкальных жанров являются вокальными?

- А) Балет;
- Б) Романс;
- В) Песня;
- Г) Кантата.

18. Какой музыкальный жанр не относится к камерной музыке?

- А) Концерт;
- Б) Пьеса;
- В) Баркаролла;
- Г) Этюд.

19. Что такое «a capella»?

- А) Хоровое пение с инструментальным сопровождением
- Б) Пение без инструментального сопровождения
- В) Пение в капелле;
- Г) Многоголосное пение.

20. Название какого музыкального жанра можно встретить еще и в изобразительном искусстве:

- А) Пьеса
- Б) Этюд
- В) Рапсодия
- Г) Симфония

21. Какие из представленных композиторов создали шедевры духовной музыки?

- А) С.В. Рахманинов;
- Б) Дж. Гершвин;
- В) М.И. Глинка;
- Г) И.С. Бах.

22. Сюжет новеллы «Кармен» интересовал многих композиторов. В каких жанрах этот сюжет воплотился в музыке?

- А) Балет;
- Б) Опера;
- В) Этюд;
- Г) Баллада.

23. Слушание музыки. Определи автора, название и жанр музыкального произведения:

- А) Э. Григ, сюита «Пер Гюнт»;
- Б) Ф. Шопен Вальс № 7;
- В) Бетховен «Лунная соната»;
- Г) И. Штраус, вальс «На прекрасном голубом Дунае»

24. Слушание музыки. Определи автора, название и жанр музыкального произведения:

- А) Шнитке А. Концерто гроссо;
- Б) Паганини Н. Каприс № 24;
- В) Ж. Бизе Хабанера Кармен
- Г) Ф. Шопен Революционный этюд.

25. Слушание музыки. Определи автора, название и жанр музыкального произведения:

- А) Бетховен Л.в. Симфония № 5;
- Б) А.П. Бородин Хор из оперы «Князь Игорь» «Улетай на крыльях ветра»;
- В) Дж. Гершвин Рапсодия в стиле блюз;
- Г) Д.Д. Шостакович «Ленинградская» симфония, эпизод фашистского нашествия.

Ключ к вопросам итогового теста. 7 класс

- 1. Г
- 2. Б
- 3. 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г.
- 4. А
- 5. В
- 6. А
- 7. Г
- 8. Г
- 9. А
- 10. Б
- 11. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А.
- 12. В
- 13. 1-Г, 2-Б, 3-В, 4-А.
- 14. 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г.
- 15. А,В
- 15. Б
- 16. Б, В, Г.
- 17. А
- 18. Б
- 19. Б
- 20. Б
- 21. А, Г
- 22. А, Б
- 23. На выбор учителя
- 24. На выбор учителя
- 25. На выбор учителя

**Пояснительная записка
к стартовому тестированию
по музыке в 8 классе**

Контрольно-измерительные материалы предназначены для проведения процедуры стартового тестирования обучающихся. Содержание заданий проверочной работы отражает программные требования. Имеет практическую направленность. На выполнение стартовой работы отводится 25 минут. Тест представлен в одном варианте, состоит из 11 вопросов. В вопросах предполагается 1 ответ. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 1 балл.

Прилагаются:

- Тестовые задания;
- Ответы;
- Критерии оценивания.

Тестовые задания:

1. Лирическая песня, которую исполняют под гитару или рояль:

- А. ария
- Б. гимн
- В. романс

2. В чьём исполнении звучит симфония?

- А. симфонического оркестра
- Б. инструмента
- В. ансамбля

3. Сколько музыкантов в квартете?

- А. 4
- Б. 1
- В. 2

4. Какой темп у лирической музыки?

- А. медленный
- Б. быстрый
- В. маршевый

5. Торжественная песня, которую поют стоя:

- А. частушка
- Б. ария
- В. гимн

6. Музыкальный спектакль, в котором все поют:

- А. опера
- Б. балет
- В. увертюра

7. Самый большой клавишный духовой инструмент:

- А. кларнет
- Б. орган
- В. труба

8. Где работал И.С. Бах?

- А. в церкви
- Б. в школе
- В. в театре

9. Самый низкий мужской голос:

- А. сопрано
- Б. тенор
- В. бас

10. Самый большой струнный смычковый инструмент:

- А. контрабас
- Б. альт
- В. скрипка

11. Какого русского композитора называют сказочником в опере?

- А. А.П.Бородина
- Б. М.И.Глинку
- В. Н.А. Римского-Корсакова

Ответы:

1-В, 2-А, 3-А, 4-А, 5-В, 6-А, 7-Б, 8-А, 9-В, 10-А, 11-В.

Критерии оценивания:

Оценка «5» - 90 - 100% (10-11б.)

Оценка «4» - 75 - 89% (8-9б.)

Оценка «3» - 50 - 74% (6-7б.)

Оценка «2» - 0 - 49% (0-5 б.)

Стартовое тестирование по музыке для 8 класса

Фамилия _____ Имя _____

1. Лирическая песня, которую исполняют под гитару или рояль:

- А. ария
- Б. гимн
- В. романс

2. В чьём исполнении звучит симфония?

- А. симфонического оркестра
- Б. инструмента
- В. ансамбля

3. Сколько музыкантов в квартете?

- А. 4
- Б. 1
- В. 2

4. Какой темп у лирической музыки?

- А. медленный
- Б. быстрый
- В. маршевый

5. Торжественная песня, которую поют стоя:

- А. частушка
- Б. ария
- В. гимн

6. Музыкальный спектакль, в котором все поют:

- А. опера
- Б. балет
- В. увертюра

7. Самый большой клавишный духовой инструмент:

- А. кларнет
- Б. орган
- В. труба

8. Где работал И.С. Бах?

- А. в церкви
- Б. в школе
- В. в театре

9. Самый низкий мужской голос:

- А. сопрано
- Б. тенор
- В. бас

10. Самый большой струнный смычковый инструмент:

- А. контрабас
- Б. альт
- В. скрипка

11. Какого русского композитора называют сказочником в опере?

- А. А.П.Бородина
- Б. М.И.Глинку
- В. Н.А. Римского-Корсакова

Контрольно-измерительные материалы

за курс 8 класса

по предмету музыка

Спецификация промежуточной аттестационной работы по музыке

для 8 класса

Цель: Диагностическая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 8-х классов предметного содержания курса музыки

Условия проведения промежуточной аттестационной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы не используются. Ответы учащийся записывает на бланк тестирования.

Время выполнения промежуточной аттестационной работы.

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Форма работы – тестовая работа.

Содержание и структура промежуточной аттестационной работы

Тест состоит из 26 вопросов. Нужно выбрать правильный ответ, либо сопоставить музыкальные термины и их значение, либо записать ответ в виде слова.

В тесте есть задания базового уровня сложности и задания повышенного уровня сложности по следующим разделам:

Жанровое многообразие музыки

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, бальные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы *марша*. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.).

Музыкальный стиль — камертон эпохи

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня).

Распределение заданий по уровню сложности.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	23	23

Повышенный	3	9
Итого	26	32

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания базового уровня обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение заданий повышенного уровня обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85% заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Контрольно-измерительные материалы
за курс 8 класса
по предмету музыка

Базовый уровень

1. Как называется сочинение музыки сразу во время ее исполнения?

- А) импровизация
- Б) интерпретация
- В) композиция

2. Исполнители - барды

- А) Сами сочиняют тексты и музыку и поют с сопровождением оркестра;
- Б) Сами сочиняют тексты, музыку и во время собственного исполнения сами себе аккомпанируют на гитаре;
- В) Сочиняют только тексты, музыку им пишут профессиональные композиторы.

3. Музыкальная пьеса, предназначенная для совершенствования технических навыков игры на инструменте:

- а) баллада
- б) этюд
- в) серенада

4. Крупное музыкальное произведение из нескольких частей, объединённых общим характером:

- а) концерт
- б) сюита
- в) реквием

5. Назовите главный жанр в творчестве Ф.Шуберта:

- а) балет
- б) песня
- в) опера

6. В какой стране родился В.А.Моцарт:

- а) Германия
- б) Австрия
- в) Польша

7. Как называется оркестровое вступление к опере, балету, кинофильму...

- а) баллада
- б) серенада
- в) увертюра

8. Для какого музыкального инструмента было написано большинство произведений И.С.Баха?

- 1. А) скрипка

2. Б) флейта

3. В) орган

9. Какие темы воплощались в большинстве музыкальных произведений Л. Бетховена?

1. а) комические

2. б) темы борьбы и победы

3. в) сказочно-фантастические

10. Какие виды из перечисленных музыкальных произведений относятся к вокальным?

а) опера

б) вокализ

в) этюд

г) романс

д) соната

11. Какие жанры музыки относятся к камерным произведениям?

а) симфония

б) этюд

в) оперетта

г) соната

д) кантата

12. Одно из средств музыкальной выразительности, основанное на объединении тонов в созвучия и на взаимосвязи этих созвучий между собой в последовательном движении.

а) гармония

б) фактура

в) динамика

13. Неблагозвучное сочетание звуков, нарушение гармонии.

а) консонанс

б) диссонанс

14. Кто из композиторов является основоположником русской классической музыки?

а) П. Чайковский

б) М. Глинка

в) А. Бородин

15. Австрийский композитор 19 века, крупный представитель Романтизма, за свою короткую жизнь, написал более 600 песен. Является создателем нового типа песен – песен-баллад.

а) В. Моцарт

б) Ф. Шуберт

в) И. Штраус

16. Великий польский композитор и пианист. Основоположник польской классической музыки.

- а) М. Огинский
- б) Ф. Шопен
- в) М. Равель

17. Какая страна являлась ведущей в музыкальной культуре эпохи Классицизма?

- а) Италия
- б) Австрия
- в) Россия

18. Условное наименование различных музыкально - творческих течений 20 века, сторонники которого стремились к радикальным изменениям.

- а) классицизм
- б) импрессионизм
- в) модернизм

19. Стиль, сочетающий в себе элементы джаза и симфонической музыки.

- а) классицизм
- б) романтизм
- в) симфоджаз

20. Духовная песня (молитва) американских негров (афроамериканцев).

- а) спиричуэл
- б) блюз
- в) регтайм

21. Кто из русских композиторов был одним из великих пианистов мира?

- а) С. Рахманинов
- б) А. Скрябин
- в) М. Балакирев

22. Кого из композиторов называли «Королём - вальса».

- а) Ф. Шопен
- б) И. Штраус
- в) Ф. Шуберт

23. Австрийский композитор. Обладал феноменальным музыкальным слухом. В детстве его называли «Чудо-ребёнком»?

- а) В. Моцарт
- б) Ф. Шуберт
- в) И. Штраус

Повышенный уровень

24. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.

2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.

3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

А) Аранжировка

Б) Транскрипция

В) Аутентичное исполнен

25. Прочитай эти слова и запиши фамилию и имя композитора, с которыми они ассоциируются :

а) « Отечественная героико-патриотическая опера», родоначальник русской классической музыки, Италия, « Иван Сусанин», « Руслан и Людмила», Смоленская губерния; _____

в) Член содружества русских композиторов « Могучая кучка», « Князь Игорь», опера, « Слово о полку Игореве»; _____

в) Эйзенахе, « ручей», органист, импровизатор, полифония, месса, религиозная духовная музыка, fuga, имитация, токката; _____

г) « Детский альбом», « Лебединое озеро», « Времена года» Россия...

д) Рок-опера, Евангелия, скандал, « Иисус Христос — суперзвезда», Америка. _____

е) Сюита, транскрипция, Россия, « Кармен-сюита», Майя Плесецкая _____

26. Представителями романтизма в музыке являются:

в Австрии — ...

в Германии — ...

во Франции — ...

в Польше — ...

в России — ...

**Итоговая аттестационная работа для 8 класса
по предмету «МУЗЫКА»**

1. Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»:

- а) опера
- б) балет
- в) концерт

2. Как называется форма коллективного пения в количестве не менее 12 человек?

- а) дуэт
- б) квинтет
- в) трио
- г) соло
- д) хор

3. Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников

- а) симфония, соната
- б) опера, балет
- в) концерт, сюита

4. Как называется вступительная часть к спектаклю:

- а) Экспозиция
- б) Разработка
- в) Увертюра

5. «Садко» - это...

- а) балет;
- б) опера;
- в) оперетта.

6. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?

- А) А. Линдгрэн
- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

7. Какие произведения искусства называют классикой?

- А) произведения, созданные много лет назад

Б) произведения, которые считают высшим образцом

В) произведения, которые всем нравятся

8. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»

Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»

В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

9. Как называется задумчивая лирическая песня, сопровождающая укачивание ребёнка?

а) романс

б) колыбельная

в) ария

г) вокализ

д) оратория

10. Какой стране принадлежит великий композитор Ф. Шуберт?

Франции

Германии

Австрия.

11. Найдите три инструмента, которые не входят в состав симфонического оркестра?

а) арфа

б) труба

в) балалайка

г) баян

д) фагот

е) домра

12. Какими жанрами обновилась театральная жизнь в XX веке?

мюзикл, рок-опера

опера, балет

джаз, авангард.

13. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.

2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.

3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

- А) Аранжировка
- Б) Транскрипция
- В) Аутентичное исполнение

14. Расставь произведения в порядке их появления.

- П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
- Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
- Л. Бернстайн Мюзикл «Вестсайдская история»
- С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»
- У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

15. Составь правильные названия номеров оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»

- 1).Плач
- 2) Ария
- 3) Хор
- А) «Солнцу красному слава!»
- Б) Ярославны
- В) Князя Игоря

16. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина? (неск. вар)

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

17. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?

- А) Следование традициям классической оперы.
- Б) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- В) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Г) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

18. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением

- А) Скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени.

Б) Упорядоченное чередование звуков различной длительности.

В) Сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: р, f и т.п.

Г) Окраска звука, голоса или инструмента.

1) ритм

2) темп

3) динамика

4) тембр

**Итоговая аттестационная работа для 8 класса
по предмету «МУЗЫКА» (ответы)**

1. Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»:

- а) опера
- б) балет
- в) концерт

2. Как называется форма коллективного пения в количестве не менее 12 человек?

- а) дуэт
- б) квинтет
- в) трио
- г) соло
- д) хор

3. Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников

- а) симфония, соната
- б) опера, балет
- в) концерт, сюита

4. Как называется вступительная часть к спектаклю:

- а) Экспозиция
- б) Разработка
- в) Увертюра

5. «Садко» - это...

- а) балет;
- б) опера;
- в) оперетта.

6. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?

- А) А. Линдгрэн
- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

7. Какие произведения искусства называют классикой?

А) произведения, созданные много лет назад

Б) произведения, которые считают высшим образцом

В) произведения, которые всем нравятся

8. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»

Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»

В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

9. Как называется задумчивая лирическая песня, сопровождающая укачивание ребёнка?

а) романс

б) колыбельная

в) ария

г) вокализ

д) оратория

10. Какой стране принадлежит великий композитор Ф. Шуберт?

Франции

Германии

Австрия.

11. Найдите три инструмента, которые не входят в состав симфонического оркестра?

а) арфа

б) труба

в) балалайка

г) баян

д) фагот

е) домра

12. Какими жанрами обновилась театральная жизнь в XX веке?

а) рок-опера, авангард.

б) опера, балет

в) джаз, мюзикл

13. Сопоставь музыкальные термины и их значение.

- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.
- 2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.
- 3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.

- А) Аранжировка
- Б) Транскрипция
- В) Аутентичное исполнение

14. Расставь произведения в порядке их появления.

У. Шекспир «Ромео и Джульетта» (1595 г.)

П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» (1884г)

С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта (1935 г.)

Л. Бернштейн Мюзикл «Вестсайдская история» (1957 г)

Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви» (2001 г)

15. Составь правильные названия номеров оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»

- 1).Плач
- 2) Ария
- 3) Хор

- А) «Солнцу красному слава!»
- Б) Ярославны
- В) Князя Игоря

16. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина? (неск. вар)

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

17. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?

- А) Следование традициям классической оперы.
- Б) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- В) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Г) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

18. Сопоставь названия средств музыкальной выразительности с его определением

- А) Скорость движения в музыке, определяемая числом метрических долей в единице времени.
- Б) Упорядоченное чередование звуков различной длительности.
- В) Сила звука, степень громкости обозначается определенными знаками: p, f и т.п.
- Г) Окраска звука, голоса или инструмента.
 - 1) ритм
 - 2) темп
 - 3) динамика
 - 4) тембр