

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 83» г. Северска**

Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ №83»

Е.В. Демина

«01» сентября 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПДО  
«Наследие былых времен»**

**Составитель: Ковалева И.Н.**

2023 год

## Пояснительная записка

**Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что** школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых традиций народа. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

**Школьный музей** – основная база патриотического воспитания подростков. Именно здесь формируется музейная культура, т.е. культура отношений к предметному миру. Через музей ребёнок приобщается к духовным ценностям всех поколений. В соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» разработана дополнительная образовательная программа «Наследие былых времен». В программе отражены основные цели и задачи, направленные на воспитание патриотизма и гражданственности, верности Отечеству, развитие интереса к историческим ценностям. Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

**Новизна программы** заключается в том, что она отличается интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большой практической направленностью, включением местного краеведческого материала, в ее содержание, элементами интеграции. Изучение учебного материала строится по принципу спирали с повторением изученного материала и с переходом от простого к более сложному. Программа предполагает комплексное, взаимосвязанное изучение музейного и краеведческого материала: вопросы истории края изучаются музейными средствами, знания и умения по основам музееведения формируются на основе краеведческого материала.

**Особенность данной программы** состоит в том, что музей «Летопись поколений» должен стать центром гражданско-патриотического воспитания школы. Программа музея в условиях общеобразовательного учреждения дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам, создание условий для достижений, успехов в соответствии с собственными способностями безотносительно к уровню успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,

отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2021 г.

### **Цели программы:**

1. Дать школьникам первоначальные знания об организации и ведении музейного дела;
2. Подготовка школьных музейных экскурсоводов;
3. Формирование познавательной активности в освоении исторического материала;
4. Расширение и углубление знаний учащихся о родном городе, родном крае, родной стране;
5. Формирование умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления экспозиций;
6. Воспитание нравственных качеств деятельности и поведения, воспитание патриотизма, гражданской ответственности и общероссийской гражданской идентичности.

### **Задачи программы:**

#### **Предметные:**

- формировать навыки поисково-исследовательской работы;
- формировать знания об основах экскурсионной деятельности и музееведения.

#### **Личностные:**

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

#### **Метапредметные:**

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- развивать творческий подход к решению любых задач;
- развивать интерес к участию в полезной практической деятельности.
  
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- формировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

### **Механизм реализации программы:**

- Ежегодное составление план мероприятий по реализации программы. Музей является связующим звеном в системе воспитательной работы.
- Изучение истории России, родного города, родного края, родной школы;
- Проведение поисковой работы по сбору материалов о ветеранах Великой Отечественной войны, героях специальной военной операции, исторических личностях, исторических событиях;
- Встречи с ветеранами войны и труда;
- Информационное обеспечение мероприятий;
- Совместная работа со школьной библиотекой и другими подразделениями школы.
- Организация взаимодействия с музеями других школ города и музеем города Северск.

### **Методы и формы работы**

1. Словесные, наглядные, практические.
2. Проектно-исследовательская деятельность.
3. Активные методы обучения: поисковая деятельность, публичные выступления, использование Интернета.
4. Лекционной (обзорные беседы, доклады педагога и актива музея).
5. Семинарской (обучение навыкам по сбору историко-краеведческого материала).
6. Научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа с письменными источниками, подготовка докладов).
7. Оформительской (изготовление отчётов, иллюстрированных фотографиями, создание презентаций).
8. Организационно - массовой (проведение игр, конкурсов на краеведческие темы).

### **Итоги работы (виды и форма контроля):**

- проведение экскурсий в школьном музее,
- встречи с интересными людьми,
- организация выставок, экскурсий;
- участие в мероприятиях различных уровней.

### **Адресаты программы:**

Программа составлена для обучающихся 4-11 классов на 1 год обучения (**102 часа**). Занятия проводятся 3 раз в неделю – по 1 часу. Программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, занятия для каждого обучающегося дадут возможностей для творческого развития личности.

### **Обучающийся должен знать:**

1. Функции музея в целом, в том числе школьного музея;
2. Фондовую работу музея;
3. Направления деятельности музея;
4. Основы выставочной, экскурсионной, оформительской деятельности музея;
5. Методику проектно-исследовательской деятельности и оформление работ;
6. Формы и методы просветительной и образовательной работ в музее.

### **Обучающийся должен уметь:**

1. Вести поиск музейных материалов;
2. Классифицировать, систематизировать и описать музейный предмет;
3. Оформить тематическую выставку и разработать экскурсию;
4. Провести экскурсии обзорные, тематические, комплексные;
5. Вести интервьюирование;
6. Работать с источниками исследований;
7. Писать и оформлять исследовательские работы;
8. Составлять и оформлять социально-значимые проекты;
9. Защищать творческие, исследовательские работы перед публикой.

### **Ожидаемые результаты программы:**

1. Расширение знаний о родном крае.
2. Развитие познавательной деятельности.
3. Воспитание любви к своей Родине.
4. Освоение навыков музейного дела.
5. Сохранение культурного наследия для будущих поколений.

### **Содержание курса программы**

#### **1. Современный музей и его предназначение (3 часа)**

Современный музей и его предназначение. Тип и профиль музея. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.

Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.

#### **2. Основы музейных знаний (20 часов)**

Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год. Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.

Составление плана поисково-собирательской деятельности музея на текущий учебный год. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской группы. Определение объектов и источников поступления памятников в фонды музея.

#### **О чем будет рассказывать школьный музей.**

Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

#### **Как подготовить доклад, экскурсию?**

Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.

## **Как вести экскурсию?**

Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.

## **Как работать с газетами, журналами, книгами.**

Работа с каталогами, Подготовка списка необходимой литературы. Изучение теста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

## **Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.**

Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото- и видео - аппаратуры. Методика проведения социологического опроса.

## **3.Работа с музейным фондом (29часов)**

Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки.

Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.

Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно- художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.

## **Свидетели истории.**

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.

## **Ваши помощники в поисковой работе**

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов, Станция юных туристов. Экскурсии в выше перечисленные организации.

**Учет и хранение собранных документов и вещей.** Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

## **Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.**

Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея

## **Где и как собирать материалы для музея?**

Работа в библиотеке, музее, архиве, интернете. Встречи с участниками исторических событий,

работниками музеев, известными людьми города.

### **Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.**

Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов.

### **Изучение архивных документов.**

Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.

### **Как оформить выставку, музейную экспозицию.**

Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок

## **4. Научно-методическая работа (24 часа)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.

Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

## **5. Работа с ветеранами, тружениками тыла, бывшими учителями и выпускниками школы (26 часов)**

В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года. Поэтому в музее «Летопись поколений» периодически проводятся встречи с ветеранами, проживающими в нашем городе, так как важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению играет общение с оставшимися в живых ветеранами. В своей работе мы выделяем три группы ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны; женщины ветераны трудового фронта; ветераны локальных войн; ветераны – педагоги нашей школы. Благодаря этому разделу, дети соприкасаются с трагедией прошедшей и нынешних войн. Им становится более ясной губительная сила вражды. Школьники учатся уважительному отношению к старшему поколению, трепетному и терпимому отношению к пожилым людям, любить Родину и гордиться ею. Актив учащихся музея «Летопись поколений» посещает ветеранов на дому, ребята ходят слушать их интересные рассказы, записывают, а позже, используют этот материал для написания исследовательских работ, создания мультимедийных презентаций, оформления альбомов, стендов. Ведется работа по сбору информации, воспоминаний, фотографий о тружениках тыла, которая оформляется на стендах. Проводятся классные часы о героическом вкладе тружеников тыла в победу над фашистской Германией.

**В результате реализации программы ожидается, что:**

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества и родного края;

- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;

- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;

- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

### Учебно-тематический план

№ п / п	Тема	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Современный музей и его предназначение (3 часа)</b> Техника безопасности. Что такое музей?	1	1		Входная диагностика
	<p>Тип и профиль музея. Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея общеобразовательного учреждения. Роль и место музея в образовательном учреждении. Чем отличается музей образовательного учреждения от музея государственного. Нормативная база. «Положение о музее образовательного учреждения». Концепция музея. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов. Музейная терминология.</p> <p>Школьный музей как общественное объединение учащихся. Совет и актив музея образовательного учреждения. Планирование работы. Взаимодействие школьного музея с общественными, ветеранскими и иными организациями, государственными музеями и другими учреждениями.</p>	1	1		Тестирование
		1		1	



2	<b>Основы музейных знаний (20 часов)</b>				
	Выборы органов управления музея: Совета, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.	1	1		Работа в группах
	Основные направления работы актива школьного музея, план работы на текущий год.	1		1	Тестирование
	Составление плана поисково-исследовательской деятельности музея на текущий учебный год.	1			Составление маршрута и текста экскурсии
	Распределение обязанностей между участниками поисково-исследовательской группы. Определение объектов и источников поступления экспонатов в фонды музея.	2	1	1	Отбор экспонатов для проведения экскурсии
	<b>О чем будет рассказывать школьный музей.</b>				
	Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.	2	1	1	Контрольные задания
	<b>Как подготовить доклад, экскурсию?</b>				
	Выбор темы доклада, экскурсии, изучение различных источников информации, подготовка текста. Отбор экспонатов в зависимости от темы доклада или экскурсии.	1			
	<b>Как вести экскурсию?</b>				
Маршрут экскурсии. Использование различных методов и приемов в ходе экскурсии. Приемы сравнительной и мыслительной реконструкции. Требования к языку экскурсовода.	3	1	2		
<b>Как работать с газетами, журналами, книгами.</b>					
Работа с каталогами. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.	3	2	1		
<b>Беседы, анкетирование участников и свидетелей изучаемых событий.</b>					
Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись воспоминаний и рассказов. Использование диктофонов, фото - и видео - аппаратуры.	3	1	2		
Методика проведения социологического опроса.					

3	<b>Работа с музейным фондом (29 часов)</b>				Работа в группах
	Понятие о фондах музея. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного.	1	1		Контрольные задания
	Учетная документация школьного музея: Главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов.	3	1	2	Тестирование Работа с архивом
	Знакомство с документацией школьного музея, оформление текущих поступлений в фонды музея.	2	1	1	Организация выставки
	Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление.	3	1	2	Запись воспоминаний
	Виды экспозиции: Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Основные приемы экспонирования музейных предметов.	2	1	1	
	<b>Свидетели истории.</b>	1	1		
	Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой тем, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники.				
	<b>Ваши помощники в поисковой работе</b>				
	Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в сборе поискового материала: библиотеки, работники музеев и архивов. Экскурсии в выше перечисленные организации.	3	1	2	
<b>Учет и хранение собранных документов и вещей.</b>					
Книга учета. Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.	1	1			
<b>Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее.</b>					
Методика проведения экскурсии. Составление текста экскурсии. Организация временных выставок. Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея. Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея	3	2	1		
<b>Где и как собирать материалы для музея?</b>					
Работа в библиотеке. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми города.	3	1	2		

	<p><b>Как записывать воспоминания? Краеведческий дневник.</b></p> <p>Проведение встреч, запись воспоминаний и рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов. Требования к ведению краеведческого дневника</p> <p><b>Изучение архивных документов.</b></p> <p>Обращение с найденными документами предметами. Необходимость их полной сохранности.</p> <p><b>Как оформить выставку, музейную экспозицию.</b></p> <p>Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.</p>	3	1	2	
	<p><b>4 Научно-методическая работа (24 часа)</b></p> <p>• Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.</p> <p>Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.</p> <p>Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея.</p> <p>Составление текстов и маршрута экскурсии. Экскурсионные методы и приемы. «Портфель» экскурсовода.</p> <p>Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы.</p> <p>Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.</p>	1	1		<p>Подготовка и проведение экскурсий</p> <p>Работа в группах</p>
	<p><b>5 Работа с ветеранами (26 часа)</b></p> <p>• В современной школьной программе историю ВОВ изучают вкратце, и у школьников нет возможности почувствовать, масштабность Победы в мае 1945 года.</p> <p>Встречи с ветеранами, это играет важную роль в воспитании патриотизма и уважения к старшему поколению.</p>	3	2	1	
		6	2	4	
		6	2	4	
		8	1	7	
					<p>Проект</p> <p>Исследовательская работа</p> <p>Презентация</p> <p>Классный час</p>

Работа со следующими группами ветеранов: ветераны Великой Отечественной войны; ветераны трудового фронта; ветераны локальных войн; ветераны – педагоги нашей школы.	5	2	3	
Школьники слушают и записывают рассказы ветеранов, жителей блокадного Ленинграда, детей войны, участников СВО.	5	1	4	
Сбор материала для исследовательских работ, проектов, уроков мужества, музейных уроков. Создания мультимедийных презентаций, оформление альбомов, стендов, книги памяти «Спасибо за жизнь»	6	2	5	
Подготовка классных часов о героическом вкладе тружеников тыла в победу над фашистской Германией.	5	1	4	
<b>ИТОГО:</b>	<b>10 2</b>	<b>39</b>	<b>63</b>	

Комплекс организационно-педагогических условий  
Условия реализации программы

Эффективность внеурочной деятельности обучающихся находится в прямой зависимости от обеспеченности учебно-воспитательного процесса соответствующими средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение

1. Наличие отдельного специализированного помещения для проведения занятий.
2. Наличие технических средств для работы с информацией: ноутбук, телевизор, МФУ, интерактивные стенды.
3. Учебные фильмы и литература
4. Наличие систем хранения и размещения оборудования, музейных предметов и коллекций.

Информационное обеспечение

1. Использование ресурсов сайта Музея Победы.
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.
4. Использование ресурсов сообщества VK «Герои СССР».
5. Использование ресурсов сети интернет.

Список используемой литературы и источников:

1. Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов.

- изд. 2-е, исправь. — Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

2. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. — Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

3. Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. — Москва, 1990.

4. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. — Москва: ФЦДЮТиК, 2015. — 252 с.

5. Туманов, В.Е. Школьный музей — хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. — Москва: ФЦДЮТиК, 2006. — 228 с.